

# Casa de Cultura El Campello



El Campello  
Ajuntament



## Enero

Temporada 2020-21

**VIERNES 15**



Música

20:30 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**TORNADO**  
**BADLANDS**  
Entrada 5 €

**Badlands** nace en Mayo de 2014, fundado por tres amigos, que, valiéndose de recursos acústicos como guitarra, banjo, armónica y melodías vocales deciden emprender su camino cabalgando a lomos de estilos como el country, el folk, el bluegrass, el góspel, el blues, el rock e incluso el soul. Si bien es cierto que el punto de partida es siempre el mismo (la música de raíces, la americana, la religión de los Hillbillies de Harkins o aquello que alegremente podía entonarse en los Apalaches...) sus límites han ido ampliándose, buscando aquello que les identifica y re-inventándolo hasta hacerlo suyo.

**Tornado** es su segundo álbum, publicado en noviembre de 2019.

En Tornado, Badlands sigue manteniendo la esencia que les caracteriza, pero da un giro hacia sonidos más eléctricos, siguiendo su costumbre de no abrazar un único estilo ni condicionarse por los límites que esto implica. En términos generales, el LP opera en una constante dicotomía entre júbilo y melancolía, pero sin abandonar la potencia y energía que les define.

“**Tornado**” es un disco de luces y sombras, es lo que se pierde, pero también lo que se salva.

*Mejor canción en los Premios Carles Santos de la Música Valenciana 2020*

**May Ibáñez:** vocalista y armónica

**Raúl Pruñonosa:** banjo, guitarra, mandolina, voces

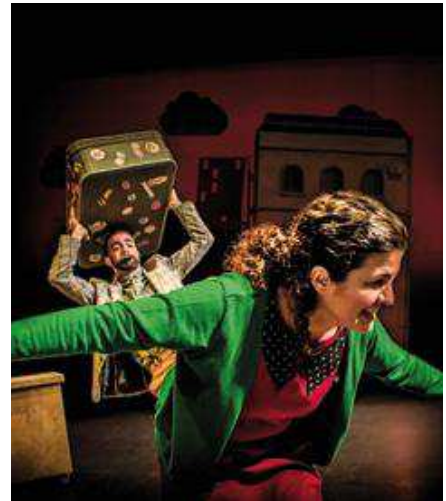
**Rafa Adrián:** violín, teclados, guitarra, voces

**Guillermo Giner:** guitarras, dobro

**Ben Wirjo:** batería, percusión, voces

**Andrés Marco:** contrabajo y bajo eléctrico

**SÁBADO 16**



Teatro

18 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**DEBAJO DEL TEJADO**  
**PATA TEATRO**  
Entrada 5 €

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia.

Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado...

Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo como cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad. Todos tienen su propia historia, sin ser conscientes de que les une un hilo común: el mismo tejado.

Una obra en la que los dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos.

Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

*Premio Feten 2020 Mejor Autoría.*

**Dirección:** Josemi Rodríguez

**Intérpretes:** Macarena Pérez Bravo y Lucas Mora

**Texto:** Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez

**Música:** Jesús Durán

**Escenografía:** Vicente Palacios

**Vestuario:** Elisa Postigo

**Diseño iluminación:** Josemi Rodríguez y Jesús García

**Sonido e Iluminación:** Elías García

**Diseño Marionetas de Sombras:** Javier Martín

VIERNES 22



Teatro

20:30 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**UN BONITO CADÁVER**  
**AULA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD**  
**DE ALICANTE**

Público juvenil y adulto  
 Acceso con invitación

En plena vorágine adolescente, un grupo de jóvenes intenta crecer en medio de un bosque cada vez más hostil. En un instituto, que podría ser cualquiera, es complicado echar raíces. El estrés, la ansiedad, el miedo a decepcionar, las inseguridades... no permiten parar para reflexionar sobre lo que les rodea. Sobre lo que les pasa corteza adentro. Un otoño tormentoso y demasiado frío encoge sus tiernas ramas. De repente, como siempre, un rayo hace astillas las certezas.

*¿Cómo se mira a un árbol que se ha convertido en ataúd?*

Este es un espectáculo dirigido a los jóvenes, a sus familias, al profesorado,... una función en la que los personajes evidencian su falta de herramientas emocionales y sociales para tratar algo tan fundamental como la muerte.

*Fruto de un trabajo totalmente colectivo.*

**Dirección:** Iván Jiménez

**Intérpretes:** *Marta:* Laura Agulló; *Eli:* Andrea Campello; *Sara:* Julia Olcina; *Paco:* Santiago García; *Amina:* Lucía G. Vara; *Imane:* Silvia Pinardo; *Ámbar:* Yaiza De la Torre; *Fede:* Jorge Donis del Álamo; *Dani:* Marcos Montagud; *Bruno:* Pablo L. Más; *Vane:* Ángela Gómez; *Ricardinho:* Raúl Riquelme; *Raquel:* Anna Ortolá; *Anastasia:* Liza Shpilkina; *Carla:* Alejandra Lozano; *José Luis:* Ramón Madrid; *Mónica:* Laura Gil Pérez; *Victoria:* Almudena Alcocer

**Ayudantes de dirección:** Manuel Villalba y Paula Mateos

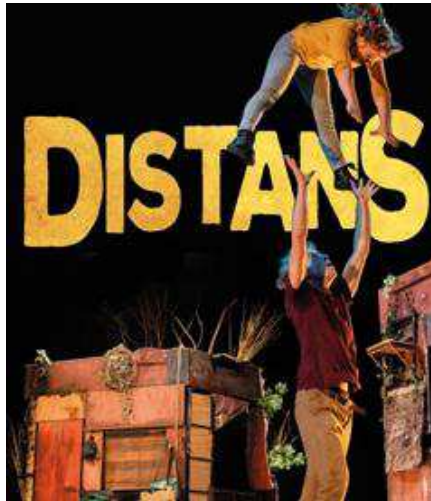
**Coordinación dramaturgia:** Manuel Villalba, Alba Sánchez y Raúl Riquelme

**Dirección musical:** Susana Martínez y Jorge Donis del Álamo

**Dirección coreográfica:** Paula Mateos

**Diseño e iluminación:** Gorka UA, Iván Jiménez

SÁBADO 23



Circo

19:30 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**DISTANS**  
**VOL'E TEMPS**

Entrada 5 €  
 Todos los públicos

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora.

La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías y complicidad.

El tiempo pasa y la distancia es inevitable pero no tiene que suponer el olvido. Como decía la canción, 20 años no es nada... Y dos personajes que encontraron la manera de poder seguir juntos en la distancia aunque la vida les lleve por caminos diferentes.

**Distans** habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás.

Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un espectáculo orgánico, sensible y divertido.

**Dirección artística y dramaturgia:** Lapso Producciones

**Intérpretes:** Sara Ortiz y Albert Moncunill Ferrer

**Creación Coreografía Circense:** Cía. Vol'e Temps

**Dirección musical:** Lapso Producciones

**Música Original:** Daniel Maldonado "Sam"

**Escenografía:** Carlos Monzón

**Diseño vestuario:** Saray Angulo

**Diseño de Iluminación:** Almudena Oneto

VIERNES 29



Música

20:30 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**BOTÁNICA DE BALCÓN**  
**EDU COMELLES & RAFA RAMOS SANIA**  
 Entradas 5 €

**Botánica de Balcón** es la cristalización de una puesta de largo de *Rafa Ramos Sania* y *Edu Comelles*. Ambos músicos aúnan cuerda, madera y electrónica minimalista en un proyecto que parte de paisajes sonoros y texturas para adentrarse en territorios cercanos a la nueva clásica, cierto folk experimental y a la expresividad desgarrada de un contrabajo asentado en tonalidades orientales, en claro guiño al Shakuhachi japonés.

Canciones digitales y de madera en tensión.

**Edu Comelles**, vive y trabaja en Valencia; es artista, músico y gestor cultural. Su trabajo aúna experimentación, arte sonoro, producción musical y diseño de sonido en distintos ámbitos de la cultura. Su obra en solitario o en multitud de colaboraciones se ha podido ver y escuchar en festivales como Sonar o Mutek entre muchos otros.

**Rafa Ramos Sania** es un músico y contrabajista valenciano. Intérprete y compositor, trabaja en solitario y colaborando con distintas formaciones musicales y artistas visuales. De base autodidacta y multinstrumentista, en el año 2003 se especializa en el contrabajo, convirtiéndose en su voz y medio de expresión.

**SÁBADO 30**



19:30 horas  
SALA ALTERNATIVA

**JOC DE XIQUETES / JUEGO DE NIÑAS**  
**BULLANGA CÍA. TEATRAL**  
Entrada 5 €  
Público Adulto

“Joc de xiquetes / Juego de niñas” es, precisamente, un juego donde se muestran los miedos y expectativas de los padres a la hora de dejar a sus hijos en la escuela. También los miedos que tienen estos niños -transmitidos en ocasiones por los padres- de no sentir la aprobación de sus compañeros, sus padres o sus profesores. Y, también, el miedo que sienten estos últimos a causa de la sobreprotección, cada vez más desmedida, hacia los niños. En definitiva, una situación en la que la falta de comunicación entre padres, hijos y profesores puede convertirse en malas acciones o puede quedar nada más que en un juego que se ha mal entendido.

Una reunión de padres de estudiantes es el caldo perfecto porque surgen las miserias, las manías y los prejuicios. Reproducimos una de estas reuniones basada en hechos reales. Los espectadores, convertidos en padres pasivos, están ocupando el interior de un aula. Allí pasarán de disfrutar de las actividades infantiles del centro al silencio ante el estallido del conflicto.

Premio MAX Especial del Público 2018

**Texto y dirección:** Adrián Novella

**Intérpretes:** Miguel Arnau, Resu Belmonte, José Figueroa, Ariana Higón, Vicent Pastor y Gemma Taberner

**Asistente de dirección:** Jorge Figueroa

**Espacio escénico:** Adrián Novella

**Asesora de movimiento y coreografía:** Alejandra García

**Diseño Gráfico:** Sergio Serrano y Nacho Skaywölker

**Escenografía:** Bullanga Cía. Teatral y Barbàrie Teatre

**Producción:** Bullanga Cía. Teatral.

**BIBLIOTECA**

**MARTES 26**

18 horas  
SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

**CLUB DE LECTURA**

Club de lectura de la Biblioteca Municipal de la mano de Concepción Agüero Jiménez.

Esta sesión girará entorno al libro **Cuentos Negros de Cuba**, de Lydia Cabrera.

Con la participación de la narradora cubana **Coralía Rodríguez** y el guitarrista **Lino Lores**.

Es necesario ser socio de la Biblioteca para poder participar. Inscripción previa en la Biblioteca y en el teléfono 965632124.



**VIERNES 29**

17:30 horas  
SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

**ENDEVINACONTES/**  
**ADIVINACUENTOS**  
**EPI EPI A!**

A partir de 5 años

Jugaremos a adivinar y a crear con poemas e ilustraciones que esconden cuentos clásicos. Y como nos caracteriza, las adivinanzas las acompañaremos también con música; melodías de canciones de las décadas de los 60's, 70's y 80's, que los adultos que acompañan a los niños podrán jugar a adivinar también.

¿Y crear?

Las ilustraciones de adivinacuentos mezclan 2 cuentos, a partir de ellas, crearemos el nuestro entre todos y todas.



**Os esperamos**  
**#CulturaSegura**

**BIBLIOTECA**

**De lunes a viernes:**  
Mañanas: De 9,30 h a 14,00 h  
Tardes: De 17,00 a 20,00 h.

**SALA DE ESTUDIO**

**De lunes a viernes:**  
Mañanas: De 8,00 h a 14,00 h  
Tardes: De 17,00 a 21,50 h.  
**Sábados** de 10,00 a 13,50 h.

**SALA DE EXPOSICIONES**

Visitas con cita previa en el correo [casacultura@elcampello.org](mailto:casacultura@elcampello.org) y en los teléfonos 965 636 194/965 636 491

**VENTA DE ENTRADAS**

**TAQUILLA CASA DE CULTURA**  
Plaza Constitución, 4 03560 El Campello.  
De 10 a 14  
y de 17 a 21 h.

**INSTANT TICKET**





# Casa de Cultura El Campello



El Campello  
Ajuntament



## Gener

Temporada 2020-21

### DIVENDRES 15



Música

20.30 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

**TORNADO**  
**BADLANDS**  
Entrada 5 €

**Badlands** naix al maig de 2014, fundat per tres amics, que, valent-se de recursos acústics com la guitarra, banjo, harmònica i melodies vocals decideixen emprendre el seu camí cavalcant a lloms d'estils com el country, el folk, el bluegrass, el gòspel, el blues, el rock i fins i tot el soul. Si bé és cert que el punt de partida és sempre el mateix (la música d'arrels, l'americana, la religió dels Hillbillies d'Harkins o allò que alegrement podia entonar-se als Apalatxes...) els seus límits han anat ampliant-se, cercant allò que els identifica i reinventant-ho fins a fer-ho seu.

**Tornado** és el seu segon àlbum, publicat al novembre de 2019.

En Tornado, Badlands continua mantenint l'essència que els caracteritza, però dona un gir cap a sons més elèctrics, seguint el seu costum de no abraçar un únic estil ni condicionar-se pels límits que això implica. En termes generals, el LP opera en una constant dicotomia entre goig i melancolia, però sense abandonar la potència i energia que els defineix.

"**Tornado**" és un disc de llums i ombres, és el que es perd, però també el que es salva.

*Millor cançó en els Premis Carles Santos de la Música Valenciana 2020*

**May Ibáñez:** vocalista i harmònica

**Raúl Pruñonosa:** banjo, guitarra, mandolina, veus

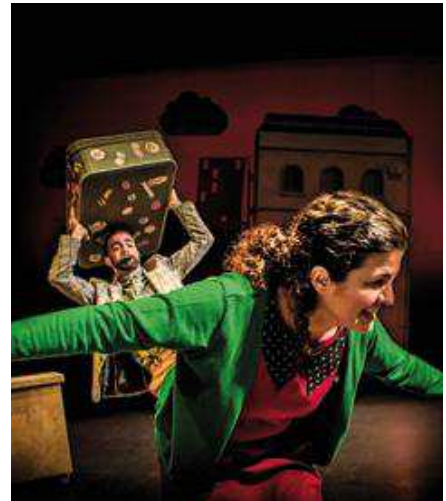
**Rafa Adrián:** violí, teclats, guitarra, veus

**Guillermo Giner:** guitarres, dobro

**Ben Wirjo:** bateria, percussió, veus

**Andrés Marco:** contrabaix i baix elèctric

### DISSABTE 16



Teatre

18 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

**DEBAJO DEL TEJADO**  
**PATA TEATRO**  
Entrada 5 €  
Tots els públics

Davall de la teulada hi ha un bloc. En el bloc hi ha diverses cases. Cada casa té una porta i darrere de cada porta hi ha una història.

Les persones que habiten aqueixes històries són els nostres protagonistes. Una anciana que teixix una bufanda, una veïna que repara estrelles des del terrat, un viatjant que, com una estrella fugaç, ens deixa un retall del seu passat...

Ens colarem per l'esclatxa de la finestra de les seues vides, observant la màgia de totes les xicotetes coses que els ocorren i veient com cadascun, sense saber-ho, té suficient energia com per a il·luminar la nit de la seua ciutat. Tots tenen la seua pròpia història, sense ser conscients que els uneix un fil comú: la mateixa teulada.

Una obra en la qual els dos actors ens mostren, a través de diferents llenguatges escènics, com succeeix la vida entre veïns.

Una apassionant comèdia que naix per a recordar-nos allò quotidià, el que ens succeeix dia a dia, pot ser realment extraordinari.

*Premi Feten 2020 Millor Autoria.*

**Direcció:** Josemi Rodríguez

**Intèrprets:** Macarena Pérez Bravo i Lucas Mora

**Text:** Macarena Pérez Bravo i Josemi Rodríguez

**Música:** Jesús Durán

**Escenografia:** Vicente Palacios

**Vestuari:** Elisa Postigo

**Disseny i il·luminació:** Josemi Rodríguez i Jesús García

**So i il·luminació:** Elías García

**Disseny Marionetes d'Ombres:** Javier Martín

## DIVENDRES 22



Teatre

20.30 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

### UN BELL CADÀVER AULA DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

Públic juvenil i adult  
Accés amb invitació

En plena voràgine adolescent, un grup de joves intenta créixer enmig d'un bosc cada vegada més hostil. En un institut, que podria ser qualsevol, és complicat arrelar-se. L'estrès, l'ansietat, la por a decebre, les inseguretats... no permeten parar per a reflexionar sobre allò que els envolta. Sobre el que els passa escorça cap a dins. Una tardor tormentosa i massa fred encongeix les seues tendres branques. De sobte, com sempre, un raig fa estelles les certeses.

*Com es mira a un arbre que s'ha convertit en taüt?*

Aquest és un espectacle dirigit als joves, a les seues famílies, al professorat,... una funció en la qual els personatges evidencien la seua falta d'eines emocionals i socials per a tractar una cosa tan fonamental com la mort.

*Fruit d'un treball totalment col·lectiu.*

**Direcció:** Iván Jiménez

**Intèrprets:** *Marta:* Laura Agulló; *Eli:* Andrea Campello; *Sara:* Julia Olcina; *Paco:* Santiago Garcia; *Amina:* Lluïa G. Vara; *Imane:* Silvia Pinardo; *Ambre:* Yaiza De la Torre; *Fede:* Jorge Donis de l'Àlber; *Dani:* Marcos Montagud; *Bruno:* Pablo L. Màs; *Vane:* Ángela Gómez; *Ricardinho:* Raúl Riquelme; *Raquel:* Anna Ortolá; *Anastasia:* Lliça Shpilkina; *Carla:* Alejandra Lozano; *José Luis:* Ramón Madrid; *Mónica:* Laura Gil Pérez; *Victoria:* Almudena Alcocer

**Ajudants de direcció:** Manuel Villalba i Paula Mateos

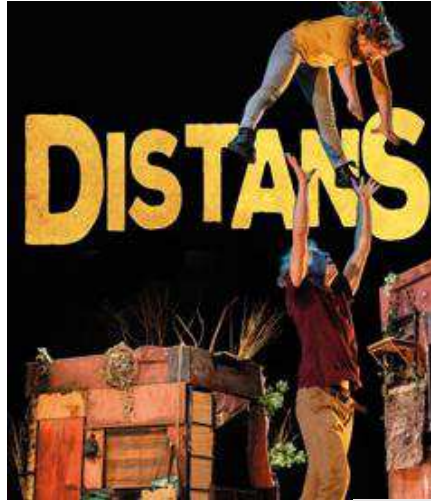
**Coordinació dramàtica:** Manuel Villalba, Alba Sánchez i Raúl Riquelme

**Direcció musical:** Susana Martínez i Jorge Donis de l'Àlber

**Direcció coreogràfica:** Paula Mateos

**Disseny i il·luminació:** Gorka UA, Iván Jiménez

## DISSABTE 23



Circ

19.30 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

### DISTANS VOL'E TEMPS

Entrada 5 €

Tots els públics

Un pacte, un codi secret, una càpsula del temps, una promesa... Dins de 20 anys en el mateix lloc a la mateixa hora.

La vella casa de l'arbre on dos amics compartien les seues vesprades d'oci entre jocs, rialles, fantasies i complicitat.

El temps passa i la distància és inevitable però no ha de suposar l'oblit. Com deia la cançó, 20 anys no és res... I dos personatges que van trobar la manera de poder continuar junts en la distància encara que la vida els porte per camins diferents.

**Distans** parla d'amistat: els records que continuen vius en els nostres cors malgrat els anys. Parla de la fragilitat de l'ésser humà, de la ruptura, la soledat, i de l'amor capaç de regenerar i reconstruir les nostres relacions amb els altres.

Un viatge a través de les emocions en un espai visual i sonor que embolica les escenes de circ acrobàtic i teatre gestual que conformen un espectacle orgànic, sensible i divertit.

**Direcció artística i dramàtica:** Lapso Produccions

**Intèrprets:** Sara Ortiz i Albert Moncunill Ferrer

**Creació Coreografia Circense:** Cia. Vol'e Temps

**Direcció musical:** Lapso Produccions

**Música Original:** Daniel Maldonado "Sam"

**Escenografia:** Carlos Montsó

**Disseny vestuari:** Saray Angulo

**Disseny Il·luminació:** Almudena Oneto

## DIVENDRES 29



Música

20.30 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

### BOTÁNICA DE BALCÓN EDU COMELLES & RAFA RAMOS SANIA Entrades 5 €

**Botánica de Balcón** és la cristallització d'una posada de llarg de Rafa Ramos Sania i Edu Comelles. Els dos músics conjunten corda, fusta i electrònica minimalista en un projecte que parteix de paisatges sonors i textures per a endinsar-se en territoris pròxims a la nova clàssica, cert folk experimental i a l'expressivitat estripada d'un contrabaix assentat en tonalitats orientals, en clara picada d'ullet al Shakuhachi japonès.

Cançons digitals i de fusta en tensió.

**Edu Comelles**, viu i treballa a València; és artista, músic i gestor cultural. El seu treball conjunta experimentació, art sonor, producció musical i disseny de so en diferents àmbits de la cultura. La seua obra en solitari o en multitud de col·laboracions s'ha pogut veure i escoltar en festivals com Sonar o Mutek entre molts altres.

**Rafa Ramos Sania** és un músic i contrabaixista valencià. Intèrpret i compositor, treballa en solitari i col·laborant amb diferents formacions musicals i artistes visuals. De base autodidacta i multinstrumentista, l'any 2003 s'especialitza en el contrabaix, convertint-se en la seua veu i mitjà d'expressió.

DISSABTE 30



19.30 hores  
SALA ALTERNATIVA

**JOC DE XIQUETES / JUEGO DE NIÑAS**  
**BULLANGA CIA. TEATRAL**

Entrada 5 €  
Públic Adult

“Joc de xiquetes / Juego de niñas” és, precisament, un joc on es mostren les pors i expectatives dels pares a l'hora de deixar als seus fills a l'escola. També les pors que tenen aquests xiquets -transmesos de vegades pels pares- de no sentir l'aprovació dels seus companys, els seus pares o els seus professors. I, també, la por que senten aquests últims a causa de la sobreprotecció, cada vegada més desmesurada, cap als xiquets. En definitiva, una situació en la qual la falta de comunicació entre pares, fills i professors pot convertir-se en males accions o pot quedar res més que en un joc que s'ha mal entès.

Una reunió de pares d'alumnes és el brou perfecte perquè sorgisquen misèries, manies i prejudicis. Reproduïm una d'aquestes reunions basada en fets reals. Els espectadors, reconverints en progenitors passius, van ocupant l'interior d'una aula. Allà passaran de gaudir amb les activitats infantils del centre al silenci davant l'esclat del conflicte.

Premi MAX Especial del Públic 2018

**Text i direcció:** Adrián Novella

**Intèrprets:** Miguel Arnau, Resu Belmonte, José Figueroa, Ariana Higón, Vicent Pastor i Gemma Taberner

**Assistent direcció:** Jorge Figueroa

**Espai escènic:** Adrián Novella

**Assessora de moviment i coreografia:** Alejandra García

**Disseny Gràfic:** Sergio Serrano i Nacho Skaywölker

**Escenografia:** Bullanga Cia. Teatral i Barbàrie Teatre

**Producció:** Bullanga Cia. Teatral

BIBLIOTECA

DIMARTS 26

18 hores  
SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

**CLUB DE LECTURA**

Club de lectura de la Biblioteca Municipal de la mà de Concepció Agüero Jiménez.

Aquesta sessió girarà entorn al llibre **Cuentos Negros de Cuba**, de Lydia Cabrera.

Amb la participació de la narradora cubana **Coralia Rodríguez** i el guitarrista **Lino Lores**.



És necessari ser soci de la Biblioteca per a poder participar. Inscripció prèvia a la Biblioteca i en el telèfon 965632124.

DIVENDRES 29

17.30 hores  
SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

**ENDEVINACONTES/ADIVINACUENTOS**

**EPI EPI A!**

A partir de 5 anys

Jugarem a endevinar i a crear amb poemes i il·lustracions que amaguen contes clàssics. I com ens caracteritza, les endevinalles les acompanyarem també amb música; melodies de cançons de les dècades dels 60's, 70's i 80's, que els adults que acompanyen als xiquets podran jugar a endevinar també.



*I crear?*

Les il·lustracions d'Endevinacontes mesclen 2 contes. A partir d'elles, crearem el nostre entre tots i totes.

**Us esperem**  
**#CulturaSegura**

**BIBLIOTECA**

**De dilluns a divendres:**  
Matins: De 9,30 h a 14,00 h  
Vesprades: De 17,00 a 20,00 h.

**SALA D'ESTUDI**

**De dilluns a divendres:**  
Matins: De 8,00 h a 14,00 h  
Vesprades: De 17,00 a 21,50 h.  
**Dissabtes** de 10,00 a 13,50 h.

**SALA D'EXPOSICIONS**

Visites amb cita prèvia en el correu [casacultura@elcampello.org](mailto:casacultura@elcampello.org) i en els telèfons 965 636 194/965 636 491.

**VENDA D'ENTRADES**

**TAQUILLA CASA DE CULTURA**  
Plaça Constitució, 4 03560 El Campello.  
De 10 a 14  
i de 17 a 21 h.

**INSTANT TICKET**

Instant Ticket  
Venda d'entrades  
[instantticket.es](https://www.instantticket.es)  
902 444 300  
Sabadell

@ElCampelloCultura

*Si vols rebre la programació per mail escriu-nos*  
[entra-en-la-cultura@elcampello.org](mailto:entra-en-la-cultura@elcampello.org)

**GENERALITAT VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

**INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA**