

# Casa de Cultura El Campello



## Febrer

### Temporada 2020-21

#### DISSABTE 6



Teatre

18 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

### **VIOLETA Y LAS MIL Y UNA NOCHES** **DACSA PRODUCCIONS I PALAU** **DE LA MÚSICA**

Entrada 5 €

Edat recomanada: 3 a 6 anys

Violeta mai vol anar-se'n al llit. L'única forma d'aconseguir que s'adormia és que el seu pare li conte un conte.

En el conte de hui, Violeta viatjarà a un mercat persa on coneixerà a Namir, un xiquet que està buscant als seus pares. En el seu camí es trobarà amb camells que parlen, amb saltimbanquis, encantadors de serps i tot un món ple de música i ball.

*Un somni divertit i ple de màgia.*

**Text:** Manuel Valls

**Direcció:** Alejandra Mandli i Manuel Valls

**Intèrprets:** Yolanda Peña, Manuel Valls

**Músics:** Pau Hueso (piano), Ana Alcover (flauta)

**Coreografies:** Yolanda Peña

**Disseny de marionetes i vestuari:** María C. Adán

**Disseny de llums i projeccions:** Ion Ladarescu

**Arranjaments musicals:** José Jesús Martínez

**Producció:** Dacsa Produccions i Palau de la Música

#### DIVENDRES 12



Teatre

19.30 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

### **CONSERVANDO MEMORIA** **EL PATIO TEATRO**

Entrada 5 €

Públic adult

A la meua àvia se li escorre una llàgrima, jo m'escórrec amb ella. La meua àvia té por a la mort, jo també.

Aquest viatge és un joc de preguntes als meus avis, el meu desig de conservar-los amb mi, la meua piraeta personal per a esquivar l'absència, el meu homenatge a quatre persones importants en la meua vida, el meu desig de conservar la seua memòria, d'empotar-la.

No vull tancar les tapes de pots, vull obrir-les i que mirem junts a l'interior d'aquest viatge que comença com el dels meus avis, en una muntanya de sal, i que no sé on acaba. Vull colar a través de mi els records dels meus avis, vull tacar-me les mans amb pebre roig, sucre i sal, explicar-te que després de les entrevistes vaig descobrir que aparentment no hi ha res d'extraordinari en les seues vides i que és precisament això, la qual cosa em va resultar extraordinària. **Quins ingredients necessita una vida per a ser extraordinària?**

*Premi Feten 2020 Millor Autoria*

**Construeixen, escriuen, dirigeixen, il·luminen i juguen:** Izaskun Fernández i Julián Sáenz-López

**Disseny gràfic:** Diego Solloa

**Fotografia:** Clara Larrea

**Producció:** El Patio Teatro

DISSABTE 13



Circ, dansa urbana i flamenc contemporani

19.30 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

**ÓRBITA**  
**ZEN DEL SUR**  
Entrada 5 €

Órbita és pura poesia en moviment. Una obra carregada de força i sensibilitat en la qual es pot apreciar un verdader mestissatge artístic i que ofereix a l'espectador una visió integradora de l'art i els diferents llenguatges escènics que la componen.

L'obra proposa a l'espectador un viatge oníric, una metàfora del nostre transitar per les aspiracions sota l'atracció constant de les arrels, que ens condueix al nostre origen.

Una lluita entre el que realment vols aconseguir en la vida i on desitjaries estar, trobant en l'art l'eina perfecta per aconseguir totes dues coses.

Dos artistes polifacètics que interaccionen a través de diferents llenguatges contemporanis de moviment, elements de circ i música en viu.

*Millor espectacle de Sala. Feria de Teatro Castilla y León. Ciudad Rodrigo 2020*

**Direcció:** Carlos López  
**Intèrprets:** Carlos López i Noemí Pareja  
**Assistència en Direcció:** Noemí Pareja  
**Coreografia:** Carlos López i Noemí Pareja  
**Disseny d'il·luminació:** Almudena Oneto  
**Disseny d'espai sonor:** Oskar Vizcaíno  
**Escenografia:** Carlos Monzón i Antonio García  
**Vestuari:** Laura León i Carmen Muñoz  
**Composició Musical:** Noemí Pareja i Carlos López

DIUMENGE 14



Música

19 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

**LOVE STORY, MÚSICA PARA EL AMOR**  
**ASSOCIACIÓ MUSICAL L'AVANÇ**  
Accés amb invitació

Si bé ara no podem abraçar-nos i sentir-nos, deixem que la música expressi els nostres sentiments més íntims.

Moltes han sigut les melodies que han acompanyat les històries d'amor universals, com "Casablanca", "West Side Story", "Titanic" o "La vida és bella". Aquestes i moltes altres melodies dedicades al sentiment més universal sonaran en el nostre pròxim concert. **Acompanye'ns**

Concert de l'Associació Musical L'Avanç sota la direcció de Luis Seguí.

DISSABTE 20



Música

19.30 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

**LES AVENTURES DE MONSIEUR JULES**  
**SPANISH BRASS & ALBERT GUINOVART**  
Entrada 10 €

Les Aventures de Monsieur Jules és un projecte de Spanish Brass, amb la col·laboració del pianista i compositor Albert Guinovart.

Les Aventures de Monsieur Jules és una obra en sis moviments per a quintet de metalls i piano. Cadascun dels moviments està inspirat en una novel·la del genial escriptor francès Jules Verne: Vint mil llegües de viatge submarí, Michel Strogoff, Nord contra Sud, Viatge al centre de la Terra, El raig verd i La volta al món en vuitanta dies. Albert Guinovart ha creat una música més suggeridora que descriptiva per a poder seguir l'argument de la història. Són imatges deslligades i ambients suggerits pel record d'aquestes històries en un adult que es fica en la pell d'un xiquet quan descobreix aquelles aventures que li fan somiar.

El resultat és una música molt atractiva a la primera audició per al públic perquè reconeix llocs comuns, i perquè a través de l'acompanyament de la imaginació pot gaudir de moments expressius, virtuosíssims, intimistes, còmics, paròdics o somiadors, a través dels sons creats en l'escenari pels sis músics.

*Premi Carles Santos 2020 Millor Disc Clàssica Contemporània.*

**Intèrprets:**  
**Piano:** Albert Guinovart  
**Trompeta:** Carlos Benetó i Juanjo Serna  
**Trompa:** Manuel Pérez  
**Trombó:** Inda Bonet  
**Tuba:** Sergio Finca

## DIVENDRES 26



Música

19.30 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

**TORNADO**  
**BADLANDS**  
Entrada 5 €

**Badlands** naix al maig de 2014, fundat per tres amics, que, valent-se de recursos acústics com la guitarra, banjo, harmònica i melodies vocals decideixen emprendre el seu camí cavalcant a lloms d'estils com el country, el folk, el bluegrass, el gòspel, el blues, el rock i fins i tot el soul. Si bé és cert que el punt de partida és sempre el mateix (la música d'arrels, l'americana, la religió dels Hillbillies d'Harkins o allò que alegrement podia entonar-se als Apalatxes...) els seus límits han anat ampliant-se, cercant allò que els identifica i reinventant-ho fins a fer-ho seu.

**Tornado** és el seu segon àlbum, publicat al novembre de 2019.

En Tornado, Badlands continua mantenint l'essència que els caracteritza, però dóna un gir cap a sons més elèctrics, seguint el seu costum de no abraçar un únic estil ni condicionar-se pels límits que això implica. En termes generals, el LP opera en una constant dicotomia entre goig i melancolia, però sense abandonar la potència i energia que els defineix.

**"Tornado"** és un disc de llums i ombres, és el que es perd, però també el que es salva.

*Millor cançó en els Premis Carles Santos de la Música Valenciana 2020*

**Vocalista i harmònica:** May Ibáñez

**Banjo, guitarra, mandolina i veus:** Raül Pruñonosa

**Violí, teclats, guitarra i veus:** Rafa Adrián

**Guitarres i dobro:** Guillermo Giner

**Bateria, percussió i veus:** Ben Wirjo

**Contrabaix i baix elèctric:** Andrés Marco

## DISSABTE 27



Teatre

19.30 hores  
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

**EDIPO EN EL BRONX**  
**ALMADRABA TEATRO**  
Accés amb invitació

Bronx. Anys 70. Un temps i un lloc on la vida diària era una verdadera tragèdia grega però on, a la vegada, l'art, la música i la cultura van viure una enorme transformació creativa. El temps i el lloc perfectes per a obligar a la tragèdia clàssica a convertir-se en una comèdia on riure i plorar s'entremesclen en els ulls ensanguinats d'un nou Edipo.

*Text de Dani Mayor, versió lliure d'EDIPO REY, de Sofocles*

**DIRECCIÓ:** Andrés Ariza

**Intèrprets:** Mar Campos, Irene Serrano, Miriam Giner, Iván Cózar i Jose Luis Alonso

**Vestuari:** Irene Serrano

### BIBLIOTECA

#### De dilluns a divendres:

Matins: De 9,30 h a 14,00 h  
Vesprades: De 17,00 a 20,00 h.

### SALA D'ESTUDI

#### De dilluns a divendres:

Matins: De 8,00 h a 14,00 h  
Vesprades: De 17,00 a 21,50 h.

**Dissabtes** de 10,00 a 13,50 h.

### SALA D'EXPOSICIONS

Visites amb cita prèvia en el correu [casacultura@elcampello.org](mailto:casacultura@elcampello.org) i en els telèfons 965 636 194/965 636 491.

### VENDA D' ENTRADES

#### TAQUILLA CASA DE CULTURA

Plaça Constitució, 4 03560 El Campello.  
De 10 a 14  
i de 17 a 21 h.

### INSTANT TICKET



## BIBLIOTECA

### DIMARTS 23



18 hores  
SALA RAMÓN LLULL

### CLUB DE LECTURA

Club de lectura de la Biblioteca Municipal de la mà de Concepción Agüero Jiménez. Aquesta sessió girarà entorn del llibre **"Como maté a mi padre"** de Sara Jaramillo.

Cal ser soci de la Biblioteca per a participar. Inscripció prèvia a la Biblioteca i en el telèfon 965632124.

## DIVENDRES 26



Contacontes

17.30 hores  
SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

**"A la FRESCA"**  
**CLOWNDESTINO TEATRE**  
A partir de 3 anys  
Sessió única bilingüe  
valencià/castellà.

Les històries que conformen aquesta sessió de contes estan protagonitzades pels avis i àvies i ens parlen de la relació d'aquests amb els seus nets, dels seus records i a vegades alguna distracció. Contes tendres i divertits, amb cor i sentit de l'humor.

Inscripció prèvia a la Biblioteca i en el telèfon 965632124.



# Casa de Cultura El Campello



**El Campello**  
Ajuntament

**SÁBADO 6**



Teatro

18 horas  
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**VIOLETA Y LAS MIL Y UNA NOCHES**  
**DACSA PRODUCCIONS Y PALAU DE LA MÚSICA**

Entrada 5 €

Edad recomendada: 3 a 6 años

Violeta nunca quiere irse a la cama. La única forma de conseguir que se duerma es que su padre le cuente un cuento.

En el cuento de hoy, Violeta viajará a un mercado persa donde conocerá a Namir, un niño que está buscando a sus padres. En su camino se encontrará con camellos que hablan, con saltimbanquis, encantadores de serpientes y todo un mundo lleno de música y baile.

*Un sueño divertido y lleno de magia.*

**Texto:** Manuel Valls

**Dirección:** Alejandra Mandli y Manuel Valls

**Intérpretes:** Yolanda Peña y Manuel Valls

**Músicos:** Pau Hueso (piano), Ana Alcover (flauta)

**Coreografías:** Yolanda Peña

**Diseño de marionetas y vestuario:** María C. Adán

**Diseño de luces y proyecciones:** Ion Ladarescu

**Arreglista musical:** José Jesús Martínez

**Producción:** Dacsa Produccions y Palau de la Música

**VIERNES 12**



Teatro

19:30 horas  
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**CONSERVANDO MEMORIA**  
**EL PATIO TEATRO**

Entrada 5 €

Público adulto

A mi abuela se le escurre una lágrima, yo me escorro con ella. Mi abuela tiene miedo a la muerte, yo también.

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla.

No quiero cerrar las tapas de botes, quiero abrirlas y que miremos juntos al interior de este viaje que empieza como el de mis abuelos, en una montaña de sal, y que no sé donde termina.

Quiero colar a través de mí los recuerdos de mis abuelos, quiero mancharme las manos con pimentón, azúcar y sal, contarte que tras las entrevistas descubrí que aparentemente no hay nada de extraordinario en sus vidas y que es precisamente eso, lo que me resultó extraordinario. **¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria?**

*Premio Feten 2020 Mejor Autoría*

**Construyen, escriben, dirigen, iluminan y juegan:** Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López

**Diseño gráfico:** Diego Solloa

**Fotografía:** Clara Larrea

**Producción:** El Patio Teatro

# Febrero

Temporada 2020-21

**SÁBADO 13**



Circo, danza urbana y flamenco contemporáneo

19:30 horas  
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**ÓRBITA**  
**ZEN DEL SUR**  
Entrada 5 €

Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico y que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen.

La obra propone al espectador un viaje onírico, una metáfora de nuestro transitar por las aspiraciones bajo la atracción constante de las raíces, que nos conduce a nuestro origen.

Una lucha entre lo que realmente quieres conseguir en la vida y dónde desearías estar, encontrando en el arte la herramienta perfecta para alcanzar ambas cosas.

Dos artistas polifacéticos que interactúan a través de diferentes lenguajes contemporáneos de movimiento, elementos de circo y música en vivo.

*Mejor espectáculo de Sala. Feria de Teatro Castilla y León. Ciudad Rodrigo 2020*

**Dirección:** Carlos López

**Intérpretes:** Carlos López y Noemí Pareja

**Asistencia en Dirección:** Noemí Pareja

**Coreografía:** Carlos López y Noemí Pareja

**Diseño de iluminación:** Almudena Oneto

**Diseño de Espacio Sonoro:** Oskar Vizcaíno

**Escenografía:** Carlos Monzón y Antonio García

**Vestuario:** Laura León y Carmen Muñoz

**Composición Musical:** Noemí Pareja y Carlos López

**DOMINGO 14**



19 horas  
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**LOVE STORY, MÚSICA PARA EL AMOR**  
**ASOCIACIÓN MUSICAL L'AVANÇ**  
Acceso con invitación

Si bien ahora no podemos abrazarnos y sentirnos, dejemos que la música exprese nuestros sentimientos más íntimos.

Muchas han sido las melodías que han acompañado las historias de amor más universales, como "Casablanca", "West Side Story", "Titanic" o "La vida es bella". Estas y otras muchas melodías dedicadas al sentimiento más universal sonarán en nuestro próximo concierto. **Acompáñenos.**

Concierto de la Asociación Musical L'Avanç bajo la dirección de Luis Seguí.

Música

**SÁBADO 20**



19:30 horas  
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**LES AVENTURES DE MONSIEUR JULES**  
**SPANISH BRASS & ALBERT GUINOVART**  
Entrada 10 €

Les Aventures de Monsieur Jules es un proyecto de Spanish Brass, con la colaboración del pianista y compositor Albert Guinovart.

Les Aventures de Monsieur Jules es una obra en seis movimientos para quinteto de metales y piano. Cada uno de los movimientos está inspirado en una novela del genial escritor francés Jules Verne: Veinte mil leguas de viaje submarino, Michel Strogoff, Norte contra Sur, Viaje al centro de la Tierra, El rayo verde y La vuelta al mundo en ochenta días. Albert Guinovart ha creado una música más sugerente que descriptiva para poder seguir el argumento de la historia. Son imágenes desatadas y ambientes sugeridos por el recuerdo de estas historias en un adulto que se mete en la piel de un niño cuando descubre aquellas aventuras que le hacen soñar. El resultado es una música muy atractiva a la primera audición para el público porque reconoce lugares comunes, y porque a través del acompañamiento de la imaginación puede disfrutar de momentos expresivos, virtuosísimos, intimistas, cómicos, paródicos o soñadores, a través de los sonidos creados en el escenario por los seis músicos.

*Premio Carles Santos 2020 Mejor Disco Clásica Contemporánea*

**Intérpretes:**

**Piano:** Albert Guinovart

**Trompeta:** Carlos Benetó y Juanjo Serna

**Trompa:** Manuel Pérez

**Trombón:** Inda Bonet

**Tuba:** Sergio Finca

VIERNES 26



Música

19:30 horas  
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**TORNADO**  
**BADLANDS**  
Entrada 5 €

**Badlands** nace en Mayo de 2014, fundado por tres amigos, que, valiéndose de recursos acústicos como guitarra, banjo, armónica y melodías vocales deciden emprender su camino cabalgando a lomos de estilos como el country, el folk, el bluegrass, el góspel, el blues, el rock e incluso el soul. Si bien es cierto que el punto de partida es siempre el mismo (la música de raíces, la americana, la religión de los Hillbillies de Harkins o aquello que alegremente podía entonarse en los Apalaches...) sus límites han ido ampliándose, buscando aquello que les identifica y reinventándolo hasta hacerlo suyo.

**Tornado** es su segundo álbum, publicado en noviembre de 2019.

En Tornado, Badlands sigue manteniendo la esencia que les caracteriza, pero da un giro hacia sonidos más eléctricos, siguiendo su costumbre de no abrazar un único estilo ni condicionarse por los límites que esto implica. En términos generales, el LP opera en una constante dicotomía entre júbilo y melancolía, pero sin abandonar la potencia y energía que les define.

“**Tornado**” es un disco de luces y sombras, es lo que se pierde, pero también lo que se salva.

*Mejor canción en los Premios Carles Santos de la Música Valenciana 2020*

**Vocalista y armónica:** May Ibáñez

**Banjo, guitarra, mandolina y voces:** Raül Pruñonosa

**Violín, teclados, guitarra y voces:** Rafa Adrián

**Guitarras y dobro:** Guillermo Giner

**Batería, percusión y voces:** Ben Wirjo

**Contrabajo y bajo eléctrico:** Andrés Marco

SÁBADO 27



Teatro

19:30 horas  
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

**EDIPO EN EL BRONX**  
**ALMADRABA TEATRO**  
Acceso con invitación

Bronx. Años 70. Un tiempo y un lugar donde la vida diaria era una verdadera tragedia griega pero donde, a la vez, el arte, la música y la cultura vivieron una enorme transformación creativa. El tiempo y el lugar perfectos para obligar a la tragedia clásica a convertirse en una comedia donde reír y llorar se entremezclan en los ojos ensangrentados de un nuevo Edipo.

Texto de Dani Mayor, versión libre de EDIPO REY, de Sófocles

**Dirección:** Andrés Ariza

**Intérpretes:** Mar Campos, Irene Serrano, Miriam Giner, Iván Cózar y Jose Luis Alonso

**Vestuario:** Irene Serrano

**BIBLIOTECA**

**De lunes a viernes:**

Mañanas: De 9,30 h a 14,00 h

Tardes: De 17,00 a 20,00 h.

**SALA DE ESTUDIO**

**De lunes a viernes:**

Mañanas: De 8,00 h a 14,00 h

Tardes: De 17,00 a 21,50 h.

**Sábados** de 10,00 a 13,50 h.

**SALA DE EXPOSICIONES**

Visitas con cita previa en el correo [casacultura@elcampello.org](mailto:casacultura@elcampello.org) y en los teléfonos 965 636 194/965 636 491

**VENTA DE ENTRADAS**

**TAQUILLA CASA DE CULTURA**

Plaza Constitución, 4 03560 El Campello.

De 10 a 14

y de 17 a 21 h.

**INSTANT TICKET**



BIBLIOTECA

MARTES 23



18 horas  
SALA RAMÓN LLULL

Club de lectura de la Biblioteca Municipal de la mano de Concepción Agüero Jiménez. Esta sesión girará en torno al libro “**Como maté a mi padre**” de Sara Jaramillo.

Es necesario ser socio de la Biblioteca para poder participar. Inscripción previa en la Biblioteca y en el teléfono 965632124.

VIERNES 26



Cuentacuentos

17:30 horas  
SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

“**A LA FRESCA**”  
**CLOWNDESTINO TEATRO**  
A partir de 3 años  
Sesión única bilingüe  
valenciano/castellano.

Las historias que conforman esta sesión de cuentos están protagonizadas por los abuelos y abuelas y nos hablan de la relación de estos con sus nietos, de sus recuerdos y en ocasiones algún despiste. Cuentos tiernos y divertidos, con corazón y sentido del humor.

Inscripción previa en la Biblioteca y en el teléfono 965632124.