



SETEMBRE - OCTUBRE

EL CAMPELLO 2024



SALA D'EXPOSICIONS

De dilluns a dissabte:
De 18:00 h a 21:00 h
pels matins visites amb cita prèvia al correu
casacultura@elcampello.org
i als telèfons 965 636 194 / 965 636 491

BIBLIOTECA

De dilluns a divendres:
Matins: De 9:30 h a 14:00 h
Vesprades: De 17:00 h a 20:00 h

SALA D'ESTUDI

De dilluns a divendres:
Matins: De 8:00 h a 14:00 h
Vesprades: De 17:00 h a 21:50 h
Dissabtes de 10:00 h a 13:45 h

VENTA D' ENTRADES

TAQUILLA CASA DE CULTURA
Plaça Constitució, 4 03560 El Campello.
De 10:00 h a 14:00 h i de 17:00 h a 21:00 h
o en www.vivaticket.es / 902 444 300

www.elcampello.es

@ElCampelloCultura

Consulta la nostra programació al Canal de Whatsapp
Casa de Cultura El Campello



SETEMBRE

DISSABTE 21 SETEMBRE 20:30 hores
ÀGORA CASA DE CULTURA
FESTIVAL PROVINCIAL D'ARTS ESCÈNIQUES 2024
CÍA. MARROCH
Trópico

DANSA

Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala

'Tròpic' prové del llatí tropicus, i aquest del grec τροπικός, que significa 'volta'. Queda't amb aquesta paraula. La vida dona voltes. Volta a començar. Quan dius que estàs de tornada de tot, és que no has anat a cap part. Quan el ximple va, ja de tornada el llest està. Tot és cíclic, una volta a la Terra sobre si mateixa en 24 hores, les estacions de l'any comencen, acaben, i tornen a començar. La dona és cíclica, la lluna també. La societat és cíclica, els patrons familiars, les generacions culturals, la política, les crisis, les guerres, la VIDA. Tot és tròpic, tot és cíclic, tot dona voltes.

Millor espectacle d'arts de carrer - Premis AAEE Valencianes (IVC) 2023

Premi a la Cultura Alicantina Miguel Hernández 2023 en la categoria de «Innovación a través de las tecnologías». Diputación de Alicante

Idea original i direcció coreogràfica: **Melodía García**; Coreografia i intèrprets: **Salvador Rocher Andrés, María Palazón, Melodía García**; Música original: **Alexander Espinoza**.



DISSABTE 28 SETEMBRE 18:30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO
FESTIVAL PROVINCIAL D'ARTS ESCÈNIQUES 2024
ENCLAVADOS TEATRO
Cuando William era Will

TEATRE

Entrada: 5 €

Quan William era Will ens conta la història d'un xiquet anomenat William Shakespeare. Viu en Stratford-Upon-Avon, el poble anglès on va nèixer fa 10 anys i allí dedica el dia a jugar i fer gamberrades amb els seus amics Anna i Christopher, sempre que les seues obligacions familiars li ho permeten... Un dia en el col·legi, el professor Keating, els mana un treball: què voleu ser de majors en 65 paraules. William es debatrà llavors entre mil somnis i il·lusions al costat dels seus amics.

Direcció: **Alberto Giner Gallud**; Intèrprets: **Ruth Abellán, Alberto Giner, Àngel Casanova**; Música Original: **Natxo Núñez**; Vestuari i escenografia: **Joan Miquel Reig**



DIUMENGE 29 SETEMBRE 19:30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO
COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS LARRAIX
Concert de Música Festera
Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala

MÚSICA

Concert de dolçainers i tabaleters per a dolçaina i percussió a càrrec de la Colla de Dolçainers i Tabaleters Larraix del Campello. Música de compositors com Francisco Valor, Saúl Gómez i Antonio de la Asunción, entre altres.

Direcció: **Luis Seguí**.



OCTUBRE

DIUMENGE 6 OCTUBRE 19:00 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO
ASSOCIACIÓ MUSICAL L'AVANÇ
Concert de Música Festera
Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala

MÚSICA

L'Avanc celebra enguany l'edició número 35 del seu Concert de Música Festera Pedro Vaello, el programa de la qual inclourà peces emblemàtiques que s'han interpretat durant aquests anys d'autors com Estimant Blanquer, Ramón García o Rafael Mulla, així com marxes de principis del segle XX i estrenes molt recents.

Direcció: **Luis Seguí**.



DISSABTE 19 OCTUBRE 19:30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO
DOLÇ JAZZ TAB
Revisited
Entrada: 5 €

MÚSICA

Es tracta d'un sextet jazzístic. La qualitat que el fa únic en el seu àmbit és l'instrument solista: la dolçaina. De fet, un dels grans mèrits d'aquesta formació rau en haver donat un pas endavant en la modernització, conceptualització i interpretació de l'instrument més genuí i popular dels valencians, estrenant la dolçaina com a instrument de jazz amb un llenguatge ben treballat i compenetrat amb la resta d'instruments, fruit d'una voluntat ferma d'investigació de les possibilitats d'aquest instrument.

Una herència revisitada, doncs: un nou horitzó per traçar melodies, per redescobrir-les. Prometedores, encoratjadores directrius, que s'aboeuen de l'essència de les nostres composicions més arrelades per tal d'homenatjar-les mitjançant un nou format més enllà del Jazz, més enllà del folk, però més a prop que mai de Dolç tab!

Intèrprets: **Lolo García, Enrique Pedron, Isaac Martin, Ricardo Osorno, Mariano Steinberg i Josep Alemany**.



Jueves 24 OCTUBRE - 18:00 horas
SALA RAMÓN LLULL-BIBLIOTECA
CLUB DE LECTURA

LITERATURA

Club de Lectura de la Biblioteca Municipal a càrrec de Concepción Agüero. Esta sessió girarà entorn de llibre **"Una casa lejos de casa"**, de Clara Obligat. Amb la presència de l'autora.

Inscripció prèvia **965 632 124**
Cal ser soci de la Biblioteca per a poder participar.



15º FESTIVAL CIRCARTE

DISSABTE 26 OCTUBRE 17:00 hores
ÀGORA CASA DE CULTURA.
CÍA. AL GRANO / MAINTOMANO
Kaldi

Edat recomanada: tots els públics
Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala

Un curiós ser parla a través d'acrobàcies aèries i moviment sobre el món del café. La seua rutina diària sembla que està sent d'allò més normal, fins que el café li comença a afectar. Va passant per diferents estats, transformant-se, canviant la seua qualitat de moviment i fins i tot la seua personalitat. Un trapezi, una taula, una cadira i molt café.

Sobretot molt café. Al Grano és una companyia de circ amb esperit jove amb ganes de compartir la seua visió del món a través de les arts circenses. Kaldi tracta sobre el llenguatge de l'acrobàcia per a parlar de les rutines. És una coproducció de la Companyia Maintomano amb Al Grano Cía.

Idea Original: **Johanna Hesse**; Direcció: **Compañía Maintomano**; Intèrpret: **Johanna Hesse**; Composició musical: **Borja Fernández**; Il·luminador: **Alberto Rodríguez**; Escenografia: **Marcos Rivas**



OCTUBRE

15º FESTIVAL CIRCARTE

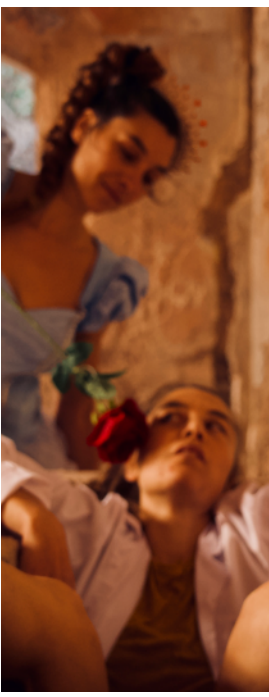
CIRC

DISSABTE 26 OCTUBRE 19:00 hores
TEATRE- AUDITORI PEDRO VAELO
CÍA. CAÍ
Masa Madre
Edat recomanada: a partir de 6 anys
Entrades: www.festivaldecirco.com



Proposta de circ contemporani atrevit i enèrgic que evoca un univers atemporal per a qüestionar el destí de l'ésser humà, des que naixem fins que morim. En escena es parla del cos de la dona i de la seua decisió física i social de ser mare o no, i de l'acceptació del pas del temps. Els seus protagonistes combinen tècniques aèries, textos i moviments d'una forma expressiva, directa i real. CÍA CAÍ és una companyia de circ contemporani que utilitza el circ com un llenguatge d'expressió amb el qual portar a escena materials personals, reals, vius i espontanis

Idea original: **CÍA. CAÍ**; Direcció: **Raül García**; Intèrprets: **Sabrina Catalán, Elia Pérez**; Acompanyament artístic: **Cata Aguayo**; Escritura: **CÍA. CAÍ, Raül García**; Disseny d'il·luminació: **Mateo Martínez**; Escenografia: **Pau Seguí**; Composició musical: **Mateo Martínez**; Rigger: **Gastón Parraga**.



15º FESTIVAL CIRCARTE

CIRC

DIUMENGE 27 OCTUBRE 13:00 hores
ÀGORA CASA DE CULTURA
CÍA. SABANNI
KABOOM!
Edat recomanada: tots els públics
Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala



SABANNI porta més de 30 anys viatjant amb el seu carro, portant el seu espectacle per tots els pobles i ciutats del món. En aquest viatge, hui es troba en un encreuament de camins; no sap exactament cap a on tirar i necessitarà que el públic l'ajude a decidir.

Amb l'ajuda del seu inseparable company d'aventures Joan Vallcorba, utilitzarà la màgia, el clown i la música en directe per a entretenir a tothom. KABOOM ! Amaga una sorpresa final que us deixarà amb la boca oberta.

Idea original: **Jordi Saban**; Direcció: **Txema Muñoz**; Ull extern: **Merche Ochoa**; Música : **Joan Vallcorba**; Pallasso: **Jordi Saban (Sabanni)**; Disseny de llums: **Xavier Valls**; Escenografia: **Lucas Petra**; Espai sonor: **Lluís Alba**.



EXPOSICIONS

Del 12 de setembre a l'11 d'octubre
Vestíbul Auditori
Exposició de Fotografia Vicente Ródenas
Inauguració 12 de setembre a les 20.00 h.

Cada any se celebra el Concurs de Fotografia de les Festes de Moros i Cristians dedicat a la figura de Vicente Ródenas Alberola, un campeller enamorat de les Festes i de la fotografia, en l'honor de la qual es va decidir dedicar aquest concurs com a reconeixement a la seua labor en pro de la festa; durant molts anys.

La inauguració serà el dijous 12 de setembre a les 20.00h, on es donaran a conèixer els guanyadors i finalistes. Del dijous 12 de setembre al divendres 11 d'octubre, a la Casa de Cultura s'exposen les fotos guanyadores a les quals se'ls ha fet lliurament dels premis en l'acte d'inauguració i les finalistes.



Del 20 de setembre al 17 de novembre
Sala d'Exposicions Casa de Cultura
TAULA
Nieves Guri i Paco Romero
Inauguració 20 de setembre a les 18.00 h.

En aqueix dia els artistes realitzaran un taller obert per a mostrar el seu procés de creació.

En un moment de creixent globalització, d'enfrontament de la tradició i les noves tendències culturals, d'estils de producció i consum insostenibles, Taula crea un diàleg obert sobre l'ànima dels objectes. L'art i l'artesania, el seu valor cultural i econòmic, es situa en el centre d'una conversa on els llenguatges artístics s'entremesclen i es visibilitza el procés creatiu.

Taula exposa qüestionaments sobre la transició d'objecte a obra, la unitat i el conjunt, l'experiència estètica i l'instint de creació. Taula naix de la trobada entre dos creadors que descobreixen, com a punts comuns en les seues obres i processos, la cerca de l'origen i la unitat. En aquesta oportunitat de desenvolupar un primer procés compartit, Nieves Guri i Paco Romero plantegen, intercalant obra pictòrica, ceràmica, instal·lació i llenguatge audiovisual, una mirada cap a l'origen matèric i el seu procés de transformació.

Projecte seleccionat en la Convocatòria de Projectes Expositius 2024 de la Casa de Cultura El Campello.



INSCRIPCIONS TAE

La inscripció s'obri l'1 de setembre, a partir d'aquesta data envia'ns un correu indicant nom, edat, curs escolar (si escau) , telèfon de contacte i experiència teatral prèvia, i t'enviarem tota la informació.

Informació i inscripcions:
almadraba-teatro@telefonica.net

INSCRIPCIONS TAP

A partir del **9 de setembre**,

Informació i inscripcions:
tapelcampello.com
tapelcampello@gmail.com

