



# MARZO - ABRIL

## EL CAMPELLO 2025



### SALA DE EXPOSICIONES

**De lunes a sábado:**  
De 18:00 h a 21:00 h  
Por las mañanas visitas con cita previa en el correo [casacultura@elcampello.org](mailto:casacultura@elcampello.org) y en los teléfonos **965 636 194 / 965 636 491**

### BIBLIOTECA

**De lunes a viernes:**  
Mañanas: De 9:30 h a 14:00 h  
Tardes: De 17:00 h a 20:00 h

### SALA DE ESTUDIO

**De lunes a viernes:**  
Mañanas: De 8:00 h a 14:00 h  
Tardes: De 17:00 h a 21:50 h  
**Sábados** de 10:00 h a 13:45 h

### VENTA ENTRADAS

**TAQUILLA CASA DE CULTURA**  
Plaza Constitución, 4 03560 El Campello.  
De 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h  
o en [www.vivaticket.es](http://www.vivaticket.es) / 902 444 300

[www.elcampello.es](http://www.elcampello.es)  
 @ElCampelloCultura

Consulta nuestra programación en el Canal de Whatsapp  
**Casa de Cultura El Campello**



## MARZO

**Sábado 1 19:30 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**HONGARESA TEATRE**  
**David**

TEATRO

Entrada: 6 €

En la tragicomedia David, un padre y su hijo viven un atardecer más en la casa familiar. En el papel pintado del salón no faltan figuras de profanados y profanadores, verdugos y mártires. Sobre la cómoda, reposan un tocadiscos, una urna funeraria y una vela encendida. Durante la siesta del Padre, el Hijo ha salido a comprar y ha tenido un encuentro con David, un personaje misterioso que marcará un antes y un después en la vida de ambos. Una obra con tintes negros sobre los abusos de unos humanos sobre otros humanos. Es la historia de un verdugo y una víctima, pero también la de un verdugo que a su vez será víctima ¿Cuándo se romperá esta cadena de abusos y dolor? ¿Cómo es posible que en el ser humano convivan los sentimientos más generosos, más piadosos con los más terribles?

Autoría y dirección: **Paco Zarzoso**; Intérpretes: **Enric Juezas, Àngel Fígols**; Espacio Escénico: **Los Reyes del Mambo**; Diseño iluminación: **Mingo Albir**; Director técnico: **Carlos Hinojosa**; Diseño y realización de vestuario: **Adame**; Música y diseño de sonido: **Raimon Flores Civera y Juan José Párraga de la Virgen**; Ayudante de dirección: **Marcos Sproston**

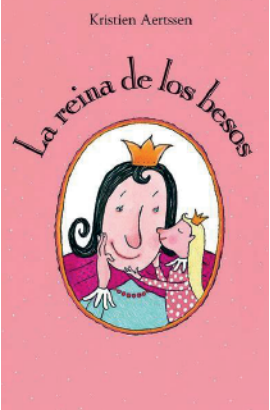
Premio Mejor Espectáculo Mostra de Teatre d'Alcoi 2024

**Viernes 7 17:30 horas**  
**SALA INFANTIL - BIBLIOTECA**  
**LA REINA DE LOS BESOS**  
**Moni Poppins & CIA**

CUENTACUENTOS

Sesión bilingüe valenciano/castellano. A partir de 5 años. La mamá de la princesa de este cuento es una reina muy ocupada porque tiene que gobernar... Así que la princesa, como sugerencia de su Madre Reina, sale en avión a buscar a la reina de los besos. En el camino, conoce a distintas mujeres y cada una de ellas le hace un regalo, una ofrenda.

Inscripción previa **965 632 124**  
Hay que ser socio de la Biblioteca para poder participar.



**Sábado 8 19:30 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**ASSOCIACIÓ MUSICAL L'AVANÇ**  
**Concierto de invierno: Entre baladas y rapsodias**

MÚSICA

Entrada libre limitada al aforo de la sala.  
Dirección: **Luis Seguí**



**Jueves 13 18:00 horas**  
**SALA RAMÓN LLULL - BIBLIOTECA**  
**CLUB DE LECTURA**

LITERATURA

Club de Lectura de la Biblioteca Municipal a cargo de Concepción Agüero. Esta sesión girará en torno al libro **Pelea de gallos**, de M<sup>a</sup> Fernanda Ampuero, **con presencia de la autora**.

Inscripción previa **965 632 124**  
Hay que ser socio de la Biblioteca para poder participar.



**Sábado 15 19:30 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**LA OTRA PRODUCCIONES**  
**Hasta aquí puedo leer**

TEATRO

Entrada libre limitada al aforo de la sala

Con el famoso concurso del “Un, dos, tres...responda otra vez” como excusa, los personajes se encuentran con una misión, la cuál les hará conocerse, reflexionar sobre sus vidas y el tiempo en el que habitan, en 1992. María, sueña con presentarse al programa, del cuál es fanática y era una afición que compartía con su, recién fallecida, abuela. Jorge, un mecánico catalán afincado en Madrid, retiene por error una carta dirigida a María: la aceptación de participar en el concurso. Cuando la carta llega a manos de María se encuentra en una encrucijada: necesita una pareja con la que asistir. ¿Con quién irá? ¿Será Jorge el elegido? Solo hay tres días para prepararse y mucho trabajo. Esos días se convierten en una auténtica gymkana donde los personajes, sin darse cuenta, se adentran en lo más profundo de su ser. Un comedia con tintes románticos y nostálgicos que harán que el público se encuentre dentro de un viaje de sentimientos.

**Espectáculo creado i producido en la Casa de Cultura de El Campello**

Dirección y espacio escénico: **Diego Juan**; Intérpretes: **Irene Serrano/Andrés Ariza**; Autor: **Dani Mayor**; Producción: **La Otra Producciones**; Iluminación y espacio sonoro: **Alberto Urios**; Vestuario: **Irene Serrano**

**Viernes 21 20:30 horas y Sábado 22 19:30 horas**  
**SALA ALTERNATIVA**  
**MEDUSA TEATRE**  
**Maremar, una odisea migrante**

TEATRO

Entrada con invitación

¿Por qué hay gente que se cambia de país? ¿Qué la empuja a desarraigarse y dejar todo lo que ha conocido por un lugar desconocido más allá del horizonte? ¿Qué le hace estar dispuesta a enfrentarse a formalidades, que le hace sentirse como una mendiga?, ¿Por qué de repente se atreve a entrar en una jungla foránea donde todo es nuevo, extraño y complicado? Nada es como nos cuentan. La respuesta es la misma en todo el mundo: la gente se cambia de país con la esperanza de encontrar una vida mejor. Adaptación libre de Migraaantes, de Matei Visniec

Autoría y dirección: **Joan Galindo López**, Intérpretes: **Neus García Forner, Mari Àngeles González Martínez, Cintia Casquet, Enriqueta López Sempere, Susana García Francisco, Pilar García García, Juan A. Giner Alemany, Luis María Martín González, Alejandro Raga Gimeno**; Iluminación: **Julio Pillet**; Vestuario: **Neus García Forner**

**Sábado 22 19:30 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**ALONDRA BENTLEY**

MÚSICA

Entrada: 6 €

Nacida en Reino Unido y afincada en España, Alondra Bentley crea un universo musical personal e íntimo. Su música transita entre el folk, el pop y el indie, conectando con las emociones de un público amplio, gracias a la combinación de melodías delicadas y letras evocadoras que reflejan influencias como Nick Drake o Joni Mitchell, pero con una identidad propia. Sus trabajos discográficos son un ejemplo de versatilidad y riqueza sonora. De hecho, las atmósferas que crea con su música invitan a la introspección, pero también a disfrutar de momentos de luz y conexión. Escucharla es adentrarse en un viaje cálido y envolvente.

Voz, guitarra, teclado: **Alondra Bentley**; Piano, sintes: **Erika López**; Batería: **Kat Almagro**; Trompeta, fliscorno: **Pepe Andreu**

**Domingo 23 19:00 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**ASOCIACIÓN DE MAYORES DE EL CAMPELLO**  
**Cambio de reinado**

MÚSICA

Entrada libre limitada al aforo de la sala

**Sábado 29 19:30 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**ORQUESTA DE PULSO Y PÚA BATISTE MUT**  
**Un concierto de cine**

MÚSICA

Entrada libre limitada al aforo de la sala  
La orquesta Batiste Mut interpretará una variada selección de bandas sonoras de grandes películas del cine.  
Dirección: **José Antonio Pastor Ruiz**



## ABRIL

**Sábado 5 18:30 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**FEDERICO MENINI**  
**Llar**

CIRCO

FAMILIAR

Entrada 4 €

Llar (hogar en valenciano) es el encuentro de la arquitectura y las artes circenses con la madera como protagonista. La búsqueda y construcción de un refugio, una morada, una chöza, el espacio donde uno habita y siente seguridad y calma. El malabarista construye mediante equilibrios de elementos de madera para llegar a la estabilidad de los elementos, creando así un lenguaje propio lleno de sorpresas. Este espectáculo es el resultado de un largo proceso de investigación y experimentación, cuya inspiración ha venido principalmente de las diferentes disciplinas artísticas. Se trata un espectáculo original, único e innovador para todos los públicos que combina humor, originalidad, ritmo y depurada técnica de malabares que sin duda no dejará indiferente al espectador.

Dirección: **Lucas Escobedo**; Intérprete: **Federico Menini**; Escenografía: **Federico Menini y Jon Sádaba**; Diseño iluminación: **Manolo Ramírez**; Composición musical y grabación: **Jose Monreal y Aritz Sardina - Jo & Swissknife y la Casita del árbol Records**; Sonorización: **Richard Cano**; Diseño vestuario: **Raquel Molano**; Confección vestuario: **Adriana Jorge**



**Domingo 6 12:00 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**CORAL DE CASINO DE EL CAMPELLO**  
**Concierto Sacro y Pregón de Semana Santa**

MÚSICA

**Miércoles 9 18:00 horas**  
**SALA RAMÓN LLULL - BIBLIOTECA**  
**CLUB DE LECTURA**

LITERATURA

Club de Lectura de la Biblioteca Municipal a cargo de Concepción Agüero. Esta sesión girará en torno al libro **Las primas**, de Aurora Venturini.

Inscripción previa **965 632 124**  
Hay que ser socio de la Biblioteca para poder participar.



**Sábado 12 18:30 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**SPASMO TEATRO**  
**Bichitos**

TEATRO

FAMILIAR

Entrada: 4 €

Hay más clases de “bichitos” en el mundo, que de todo el conjunto del resto de animales. ¡Pero dada su pequeñez, raramente vemos lo extraordinarios que son! **Bichitos** es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados. Una obra de teatro que sorprende por su colorido y por su ritmo y que, además, enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente.

Autor: **Spasmo Teatro y Àngel Calvente**; Dirección: **Àngel Calvente**; Reparto: **Isaac Tapia, Vicente Martín, Alvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez**.



**Domingo 13 19:00 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**COLLA DE DOLÇAINERS Y TABALETES LARRAIX**  
**Lament**

MÚSICA

Entrada libre limitada al aforo de la sala.

La música de concierto para dolçaina y percusión de Saül Gómez, J. R. Pascual, Carlos Pellicer, Francisco Valor y Ferran Campos.  
Dirección: **Luis Seguí**



**Sábado 26 19:30 horas**  
**TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO**  
**COMPANÍA DE DANZA ESPAÑOLA JOSÉ SORIANO**  
**Alegoría**

DANZA

Entrada: 12 €

“Alegoría” es la manifestación folklórica de las danzas, que se materializan por medio del cuerpo en movimiento. Y así, eleva el patrimonio inmaterial de la Danza Española a su máxima expresión, conociendo así nuestras raíces, costumbres y tradiciones. La Danza, el Folklore, la Escuela Bolera y el Flamenco, abrazan sutilmente los sentidos, y se colarán poderosamente, por cada poro de la piel.

Dirección artística: **José Soriano**; Coreografía: **José Soriano, Alberto Marqués, Rocio Sempere y Fefa Gómez**; Cante: **Raúl Mico**; Guitarra: **Blas Mora y Rafael Domingo**; Percusión: **Fernando Velasco y Alex Díaz**; Elenco: **Eva Arcadia, Virginia Sala, Marta González, Alberto Mondragón, David Hernández, María Arranz, María Bel Sagrera, Marina Moltó, Samadhi Benítez, Víctor Gómez, Carlota Prieto, Carolina Lara, Daniela Dávila, Daniela Lillo, Keysi Lidsey, María Zaccari, Marisa Rabadán, Yurimara Cantó**.



**Domingo 27 19:00 horas**  
**Pregón de María Auxiliadora**

Entrada libre limitada al aforo de la sala

## EXPOSICIONES

**Del 7 marzo al 4 de mayo**  
**Inauguración 7 de marzo a las 19:00 horas**  
**SALA DE EXPOSICIONES**  
**Una niebla que es un paisaje, que es un teatro**  
**Espaciografías de JOAN SABAS PARDO**

La niebla, todos lo sabemos, reduce la visibilidad horizontal sobre la superficie terrestre. Cuando la niebla desaparece -hace mutis- se desvela el paisaje. Un paisaje que, más allá de su acepción geográfica, nos remite a una determinada manera de observar: Panorama, vista, aspecto...marco, cuadro, perspectiva, expresan determinadas maneras de ver el paisaje.

Consideramos, así, la escena -la escenografía- como una especie de paisaje que es contemplado en vivo en el momento en que se desarrolla el acto espectacular.

Pero, ¿Qué sucede cuando el espectáculo ha terminado?. ¿Qué papel juegan los protocolos espectaculares cuando la función ha terminado? ¿Cuál es la permanencia de la escenografía más allá de su presencia espectacular?

La propuesta **Una niebla que es un paisaje, que es un teatro** pretende responder a estos interrogantes.



**Del 6 de marzo al 6 de abril**  
**Inauguración 6 marzo a las 19:00 horas**  
**SALA DE EXPOSICIONES**  
**EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA**  
**Asociación Fotográfica de El Campello**

La Asociación Fotográfica El Campello presenta su primera exposición colectiva, con temática libre. En ella, sus socios a través de sus fotografías, intentaran expresar sus emociones y sentimientos con imágenes inéditas en las que se aprecia el dominio de la técnica y su creatividad a la hora de abordar esta temática.

