



FEBRERO

EL CAMPELLO 2026



SALA DE EXPOSICIONES

De lunes a sábado:

De 18:00 h a 21:00 h

Por las mañanas visitas con cita previa en el correo casacultura@elcampello.org y en los teléfonos 965 636 194 / 965 636 491

BIBLIOTECA

De lunes a viernes:

Mañanas: De 9:30 h a 14:00 h

Tardes: De 17:00 h a 20:00 h

SALA DE ESTUDIO

De lunes a viernes:

Mañanas: De 8:00 h a 13:50 h

Tardes: De 17:00 h a 21:50 h

Sábados de 10:00 h a 13:45 h

VENTA ENTRADAS

TAQUILLA CASA DE CULTURA

Plaza Constitución, 4 03560 El Campello.

De 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h

o en www.vivaticket.es / 902 444 300

www.elcampello.es

@ElCampelloCultura

Consulta nuestra programación en el Canal de Whatsapp Casa de Cultura El Campello



FEBRERO

MIÉRCOLES 18 FEBRERO 18:00 horas
SALA RAMON LLULL – BIBLIOTECA
CLUB DE LECTURA

LITERATURA



Club de Lectura de la Biblioteca Municipal a cargo de **Concepción Agüero**. Esta sesión girará en torno al libro **La luz difícil**, de Tomás González. Inscripción previa en el teléfono 965 632 124.

SÁBADO 21 FEBRERO 18:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
ANIMAL RELIGION
Copiar
Entrada: 6 €

TEATRO



Copiar tiene mala reputación. El pensamiento que rodea este acto es peyorativo, de poca originalidad, de pocas ideas individuales y, por lo tanto, de poca personalidad. Y es un hecho sorprendente porque, en realidad, como seres sociales que somos, desde que nacemos hasta que morimos siempre copiamos. Copiamos cómo hablan los demás, cómo se mueven, cómo se expresan, cómo se visten, qué opiniones tienen... En realidad, copiar es muy natural. Todos nos copiamos los unos a los otros y gracias a este hecho nos conectamos, aprendemos y enseñamos, y así, la sociedad evoluciona.

Copiar es un espectáculo que invita al escenario a un grupo de niños y niñas de 8 a 10 años. Este grupo no ha hecho ningún ensayo ni preparación antes de entrar en escena. Junto con Animal Religion, transitan por un espectáculo lúdico, emotivo y ecléctico donde la única guía es la copia. De una copia también surge un original.

Dirección: **Animal Religion**; Circo: **Quim Giron**; Iluminación: **Jou Serra**; Música y dramaturgia: **Joan Cot Ros**; Textos de voz en off: **Martí Sales**; Locución: **Berta Giraut**; Escenografía: **Animal Religion**; Construcción luminica: **Cube Peak**; Apoyo en la confección escenográfica: **Mariona Signes**

VIERNES 27 FEBRERO 17:30 horas
SALA INFANTIL - BIBLIOTECA
TOLÓN TELL ON
Animalada de cuentos

CUENTACUENTOS

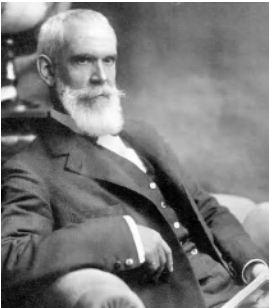


Sesión bilingüe valenciano/castellano. A partir de 1 año. Es necesario ser socio de la Biblioteca para poder participar. Inscripción previa en el tel. 965 63 21 24

EXPOSICIONES

30 de enero – 22 de febrero de 2026
Vestíbulo Auditorio Casa de Cultura
RAFAEL ALTAMIRA, UN ALICANTINO UNIVERSAL

Exposición dedicada a una de las figuras más destacadas de la cultura española e internacional: Rafael Altamira, jurista, literato y humanista. A través de paneles divulgativos, la muestra recorre su vida y legado, desde sus orígenes hasta su proyección universal, poniendo en valor la importancia de un alicantino que dejó huella en la historia. Una oportunidad para conocer de cerca a un referente del pensamiento, la cultura y el humanismo.



Del 5 de febrero al 1 de marzo
VESTÍBULO BIBLIOTECA
MOSAICO DE COLORES
Amec. Asociación de Mayores de El Campello

Inauguración 5 de febrero a las 19:00 horas.
Exposición del taller de pintura y dibujo



FEBRERO

VIERNES 27 DE FEBRERO - 19:30 h
Teatro-Auditorio Pedro Vaello
Asociación Cultural Amigos Rocieros El Campello
Coro Rociero “Romero Verde”
Entrada libre limitada al aforo de la sala

FLAMENCO



20:30 h
Compañía Flamenca Fefa Gómez
Café Cantante
Entrada libre limitada al aforo de la sala

Espectáculo de flamenco tradicional en el que guitarra, cante y baile se unen para mostrar la esencia del flamenco sin artificios.

Dirección: **Fefa Gómez**; Intérpretes: **Fefa Gómez, Cristóbal Muñoz, José Antonio Chacón, Óscar Zoilo**

SÁBADO 28 FEBRERO 19:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
Col.lectiu Intermitent
Tres Tristos Traumes
Entrada: 12 € - Espectáculo en valenciano

TEATRO



Tres Tristos Traumes propone un viaje hacia lo que somos, sin miramientos. La comedia está tejida con el acierto habitual de Pasqual Alapont a la hora de crear personajes que transitan desde la ternura más absoluta hasta la desnudez más fría. Tres vidas de tres individuos en decadencia absoluta que, sin embargo, sostienen la apariencia. Un espejo en el que las personas pueden mirarse y descubrir qué hay en cada uno de nosotros de aquella vulnerabilidad adquirida en los primeros años de vida: en casa, en la calle, en la escuela... Esa aspereza de las vivencias contadas a un psicólogo que no aparece en escena pero que está muy presente entre el público, nos hace reír, y mucho.

Autoria: **Pasqual Alapont**; Dirección: **Morgan Blasco**; Intérpretes: **Joan Nave, Alberto Baño, Morgan Blasco**; Diseño iluminación: **Mingo Albir**; Escenografía: **Joan Sabas**; Espacio sonoro: **Etna Suárez**; Ayudante dirección: **Diego Juan**; Imagen y comunicación: **Davide Castelo**

Del 27 de febrero al 19 abril
VESTÍBULO AUDITORIO – CASA DE CULTURA
DONDE EL MAR HACE PUEBLO
AFEC. Asociación Fotográfica El Campello

Inauguración 27 de febrero a las 19:00 horas.

Esta exposición colectiva presenta una lectura conjunta de El Campello a partir de diferentes enfoques fotográficos.

El proyecto ofrece una visión plural del municipio como un espacio en continua evolución, donde pasado y presente se relacionan a través de la experiencia de quienes lo habitan. El mar se muestra como un elemento clave en la configuración del territorio, con una influencia directa en el paisaje, las tradiciones y la vida cotidiana.

