FEBRER
EL CAMPELLO 2026

De dilluns a dissabte:
De 18:00 h a 21:00 h
pels matins visites amb cita prèvia al correu **casacultura@elcampello.org**
i als telèfons **965 636 194 / 965 636 491**

BIBLIOTECA

De dilluns a divendres:
Matins: De 9:30 h a 14:00 h
Vesprades: De 17:00 h a 20:00 h

SALA D'ESTUDI

De dilluns a divendres:
Matins: De 8:00 h a 13:50 h
Vesprades: De 17:00 h a 21:50 h
Dissabtes de 10:00 h a 13:45 h

VENDA D' ENTRADES

TAQUILLA CASA DE CULTURA
Plaça Constitució, 4 03560 El Campello.
De 10:00 h a 14:00 h i de 17:00 h a 21:00 h
o en **www.vivaticket.es / 902 444 300**

www.elcampello.es
@ElCampelloCultura

Consulta la nostra programació
al Canal de Whatsapp
Casa de Cultura El Campello

Casa de Cultura El Campello

Casa de Cultura El Campello
El Campello Ajuntament

FEBRER

DIMECRES 18 FEBRER 18:00 hores LITERATURA
SALA RAMON LLULL – BIBLIOTECA
CLUB DE LECTURA

Club de Lectura de la Biblioteca Municipal a càrrec de **Concepción Agüero**. Esta sessió girarà entorn del llibre **La luz difícil**, de Tomás González. Inscripció prèvia en el telèfon 965 632 124.

DISSABTE 21 FEBRER 18:30 hores TEATRE
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELLO
ANIMAL RELIGION
Copiar
Entrada: 6 €

Copiar té mala reputació. El pensament que envolta este acte és pejoratiu, de poca originalitat, de poques idees individuals i, per tant, de poca personalitat. I és un fet sorprenent perquè, en realitat, com a éssers socials que som, des que naixem fins que morim sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es visten, quines opinions tenen... En realitat, copiar és molt natural. Tots ens copiem els uns als altres i gràcies a este fet ens connectem, aprenem i ensenyem, i així, la societat evoluciona.

Copiar és un espectacle que convida a l'escenari a un grup de xiquets i xiquetes de 8 a 10 anys. Este grup no ha fet cap assaig ni preparació abans d'entrar en escena. Juntament amb Animal *Religion, transiten per un espectacle lúdic, emotiu i eclèctic on l'única guia és la còpia. D'una còpia també sorgix un original.

Direcció: **Animal Religion**; Circ: **Quim Giron; Il·luminació: Jou Serra;** Música I dramaturgia: **Joan Cot Ros**; Textos de veu en off: **Martí Sales**; Locució: **Berta Giraut**; Escenografia: **Animal Religion**; Construcció lumínica: **Cube Peak;** Suport en la confecció escenogràfica: **Mariona Signes**

DIVENDRES 27 FEBRER 17:30 hores CONTACONTES
SALA INFANTIL - BIBLIOTECA
TOLÓN TELL ON
Animalada de cuentos

Sessió bilingüe valencià/castellà. A partir d'1 any.
És necessari ser soci de la Biblioteca per a poder participar.
Inscripció prèvia en el tel. **965 63 21 24**

FEBRER

DIVENDRES 27 DE FEBRER · 19:30 hores FLAMENC
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELLO
Asociación Cultural Amigos Rocieros El Campello
Coro Rociero "Romero Verde"
Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala

L'Associació Cultural Amics Rocieros El Campello celebra el Dia d'Andalusia amb una demostració dels tallers que impartix l'entitat i l'actuació del seu Cor Rociero Romero Verde, acostant al públic la tradició i el folklore andalús.

20:30 hores
Compañía Flamenca Fefa Gómez
Café Cantante
Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala

Espectacle de flamenc tradicional en el qual guitarra, cante i ball s'unixen per a mostrar l'essència del flamenc sense artificis.

Direcció: **Fefa Gómez**; IntÈrprets: **Fefa Gómez, Cristóbal Muñoz, José Antonio Chacón, Óscar Zoilo**

DISSABTE 28 FEBRER 19:30 hores TEATRE
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELLO
Col.lectiu Intermitent
Tres Tristos Traumes
Entrada: 12 € - Espectacle en valencià

Tres Tristos Traumes proposa un viatge cap al que som, sense miraments. La comèdia està teixida amb l'encert habitual de Pasqual Alapont a l'hora de crear personatges que transiten des de la tendresa més absoluta fins a la nuesa més freda. Tres vides de tres individus en decadència absoluta que, no obstant això, sostenen l'aparença.
Un espill en el qual les persones poden mirar-se i descobrir què n'hi ha en cada un de nosaltres d'aquella vulnerabilitat adquirida en els primers anys de vida: a casa, al carrer, a l'escola...
Eixa aspror de les vivències comptades a un psicòleg que no apareix en escena però que està molt present entre el públic, ens fa riure, i molt.

Autoria: **Pasqual Alapont**; Direcció: **Morgan Blasco**; IntÈrprets: **Joan Nave, Alberto Baño, Morgan Blasco;** Dissenye il·luminació: **Mingo Albir**; Escenografia: **Joan Sabas**; Espai sonor: **Etna Suárez;** Ajudant direcció: **Diego Juan**;Imatge I comunicació: **Davide Castelo**

EXPOSICIONS

30 de gener – 22 de febrer de 2026
Vestíbul Auditori Casa de Cultura
RAFAEL ALTAMIRA, UN ALICANTINO UNIVERSAL

Exposició dedicada a una de les figures més destacades de la cultura espanyola i internacional: Rafael *Altamira, jurista, literat i humanista. A través de panells divulgatius, la mostra recorre la seua vida i llegat, des dels seus orígens fins a la seua projecció universal, posant en valor la importància d'un alacantí que va deixar empremta en la història. Una oportunitat per a conéixer de prop a un referent del pensament, la cultura i l'humanisme.

Del 5 de febrer fins al 1 de març
VESTIBUL BIBLIOTECA
MOSAICO DE COLORES
Amec. Asociación de Mayores de El Campello

Inauguració 5 de febrer a les 19:00 horae.
Exposició del taller de pintura i dibuix

Del 27 de febrer fins al 19 d'abril
VESTIBUL AUDITORI – CASA DE CULTURA
DONDE EL MAR HACE PUEBLO
AFEC. Asociación Fotográfica El Campello

Inauguració 27 de febrer a les 19:00 hores.

Esta exposició col·lectiva presenta una lectura conjunta del Campello a partir de diferents enfocaments fotogràfics.

El projecte oferix una visió plural del municipi com un espai en contínua evolució, on passat i present es relacionen a través de l'experiència dels qui l'habiten. La mar es mostra com un element clau en la configuració del territori, amb una influència directa en el paisatge, les tradicions i la vida quotidiana.