



SEPTIEMBRE – OCTUBRE

EL CAMPELLO 2026



SALA DE EXPOSICIONES

De lunes a sábado:

De 18:00 h a 21:00 h

Por las mañanas visitas con cita previa en el correo casacultura@elcampello.org y en los teléfonos 965 636 194 / 965 636 491

BIBLIOTECA

De lunes a viernes:

Mañanas: De 9:30 h a 14:00 h

Tardes: De 17:00 h a 20:00 h

SALA DE ESTUDIO

De lunes a viernes:

Mañanas: De 8:00 h a 14:00 h

Tardes: De 17:00 h a 21:50 h

Sábados de 10:00 h a 13:45 h

VENTA ENTRADAS

TAQUILLA CASA DE CULTURA

Plaza Constitución, 4 03560 El Campello.

De 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h

o en www.vivaticket.es / 902 444 300

www.elcampello.es

[f](#) [i](#) [w](#) @ElCampelloCultura

Consulta nuestra programación en el Canal de Whatsapp Casa de Cultura El Campello



SEPTIEMBRE

SÁBADO 19 SEPTIEMBRE 20:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
MEDITERRANEAN PASS
Rosa Sanz - Desde el Quebranto
Entrada: 12 €

DANZA



Un cuerpo que se conecta con su parte introspectiva para llegar al fondo de la emoción y que juega a quedarse desarmado, a ser consciente y apreciar lo imperfecto ante el espectador. Un cuerpo flamenco desde la pérdida o un cuerpo quebrado desde el flamenco. La voz, el cuerpo y la tecnología crean una sinergia, un encuentro de diálogo musical, un viaje sensorial sobre lo roto hacia la liberación, porque ¿sabes qué?, liberar también duele.

Dirección y coreografía: **Rosa Sanz**; Espacio sonoro: **Gustavo Giménez**; Asesoramiento, dirección y dramaturgia: **Rosa Romero**; Cantaora invitada: **Pilar Pacheco**; Iluminación: **Ximo Rojo**

SÁBADO 26 SEPTIEMBRE - 20:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
BACH GOES JAZZ QUINTET
Manual de Falla
Entrada: 12 €

MÚSICA



Manual de Falla es un proyecto que indaga en una mirada a la música del compositor gaditano Manuel de Falla bajo el prisma de los ritmos del jazz.

Junto a Albéniz, Granados, y Joaquín Rodrigo está considerado precursor de la música "nacionalista" española, ya que fue uno de los primeros compositores en cultivar de un modo excepcional esta tradición musical típica de nuestro país.

En esta ocasión "Bach goes Jazz" se adentra en los terrenos de la música nacionalista de nuestro país dándole un toque especial y conjugando la música del maestro con la improvisación, los ritmos afros, y algunos referentes influidos por los sonos de uno de los músicos más considerados del territorio español. Las músicas del maestro andaluz conviven con las de Chick Corea, Miles Davis, Bill Evans, y Paco de Lucía, en un viaje imaginario por el sur de España.

Vibráfono: **J.S. Chapí**; Trompeta: **David Pastor**; Guitarra: **Iván Cebrían**; Bajo: **Oscar Cuchillo**; Batería: **Carles Salvador**

DOMINGO 27 SEPTIEMBRE 19:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS LARRAIX
Concierto de Música Festera
Entrada libre limitada al aforo de la sala

MÚSICA



XXIV Concierto de Música Festera para "dolçainers i percussió" a cargo de la Colla Larraix. Se interpretarán las obras más representativas del repertorio festero que la agrupación ha desarrollado durante sus XXV años de trayectoria.

Dirección: **Luis Seguí**

OCTUBRE

SÁBADO 3 OCTUBRE 19:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
LA TETA CALVA
Tributo
Entrada: 12€

TEATRO



Tributo es una comedia encerrada, escapista. En mitad de la nada, encerrados en su local con el ruido de la ciudad bien lejos y con el suyo bien cerca. Nadie los escucha. Insonorizados, rodeados de hueverás, para no molestar, para que no los molesten. Ni viejas glorias ni jóvenes promesas. Así son Los Osamenta. Una banda de rock en horas bajas que tienen la oportunidad de volver a estar en la pomada. Los han vuelto a llamar para tocar en un festival importante. Esta es la historia de una canción, la misma canción de siempre. Expuestos al público, a las mareas, a las críticas, al fracaso, al olvido. Lucho y Víctor, dos rockeros que compran camisetas de Nirvana hechas por Inditex, repasan su repertorio, su legado. Vuelven al ruedo para hacerse un homenaje, un tributo. Puede ser la historia de su vida. La historia de su banda o de nuestra compañía de teatro. La Teta Calva cumple diez años. Los Osamenta también.

Dirección: **Xavo Giménez**, Ayudante dirección: **Pablo Cárdenas**, Luz: **José Martín Márquez**, Fotografía: **Jordi Pla**, Dramaturgia: **Maria Cárdenas**, Escenografía y diseño gráfico: **Xavo Giménez**, Vestuario: **Restos de cosas**; Producción: **La Teta Calva**

DOMINGO 4 OCTUBRE 19:00 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
ASSOCIACIÓ MUSICAL L'AVANÇ
XXXVII Concierto de Música Festera Pedro Vaello
Entrada libre limitada al aforo de la sala

MÚSICA



Tradición e innovación se unen en un programa de música festera que celebra la llegada de la Festa a El Campello. Autores reconocidos nos traerán más de un estreno que han compuesto expresamente para nuestras comparsas, además del repertorio tradicional de la música que acompaña con toda su fuerza y emoción a cada cargo y fila. Os esperamos en nuestro XXXVII Concierto de Música Festera Pedro Vaello

Dirección: **Luis Seguí**

SÁBADO 17 OCTUBRE 19:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
RAMBALAYA
Entrada: 12 €

MÚSICA



Rambalaya es una banda de Barcelona formada por músicos con una dilatada experiencia en grupos como Los Mambo Jambo, A Contra Blues o Los Saxofonistas Salvajes de Dani Nello. Su sonido toma como base el Rhythm & Blues de los años 50 y 60, con un enfoque contemporáneo y pinceladas de soul, blues y baladas. Ha consolidado una propuesta musical cada vez más sofisticada, con un directo que destaca por su musicalidad y buenas vibraciones.

Voz: **Jonathan Herrero**; Batería: **Anton Jarl**; Bajo: **Matías Míguez**; Guitarra: **Héctor Martín**; Saxo: **Pol Prats**; Trompeta: **Álex López**; Teclados: **Alberto Burguez**

OCTUBRE

VIERNES 23 OCTUBRE 18:00 horas
SALA RAMÓN LLULL - BIBLIOTECA
CLUB DE LECTURA
Los íntimos

LITERATURA



Club de Lectura de la Biblioteca Municipal a cargo de **Concepción Agüero**. Esta sesión girará en torno al libro **Los íntimos**, de **Marta Sanz**, con presencia de la autora. Inscripción previa 965632124

17º FESTIVAL CIRCARTÉ
SÁBADO 24 OCTUBRE 11:00 horas
AGORA
TALLER DE CIRCO EN FAMILIA
Malabares sin Barreras
Entrada libre limitada al aforo del espacio



Un espacio abierto de juego de malabares donde cualquier persona puede disfrutar de los beneficios del malabarismo de una forma totalmente accesible y divertida, trabajando la psicomotricidad, la coordinación, la secuenciación, los reflejos y la creatividad. El Malabarismo Inclusivo es una herramienta lúdica que pone el foco en las capacidades de las personas y, tomando prestada del circo la filosofía del "más difícil todavía", convierte en juegos los retos de los participantes. Impartido por **Iria Cieri** y **Jorge Socorro**.

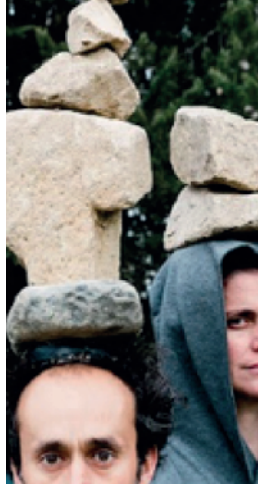
17º FESTIVAL CIRCARTÉ
SÁBADO 24 OCTUBRE 13:00 horas
AGORA
JOSÉ LUIS REDONDO
Arriba
Entrada libre limitada al aforo del espacio



Un espectáculo de circo con texto y sin música en directo... humor y desequilibrios sobre objetos y botellas de vidrio para todos los públicos. Una reivindicación del disfrute en escena con acompañamiento del público, y también del humor como arma de comunicación masiva.

Idea y creación: **José Luis Redondo**; Intérpretes: **J.L. Redondo** y el público. Acompañamiento escénico: **Jorge Albuerno**; Vestuario: **Ana Papis**

17º FESTIVAL CIRCARTÉ
SÁBADO 24 OCTUBRE 17:00 horas
AGORA
EIA
La Piedra de Madera
Entrada libre limitada al aforo del espacio



La Piedra de Madera es un lugar compartido donde las escenas se suceden, se transforman y se trasladan, gracias a la colaboración de todas. Este espectáculo es especialmente recomendado para mayores de 70 años, más que una recomendación, es una invitación a disfrutar de una propuesta de circo que quiere dar valor a la capacidad de este género de crear este sitio de encuentro, sin límites de edad, género o cultura con una propuesta que invita a la libertad de movimiento del público.

Idea original: **Francesca Lissia** y **Celso Pereira**; Dirección e interpretación: **Francesca Lissia**, **Celso Pereira** y **José Luis Redondo**; Creación sonora y música en directo: **Fratiscu Medda** "Arrogalla"

17º FESTIVAL CIRCARTÉ
SÁBADO 24 OCTUBRE 19:00 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
LA GATA JAPONESA
La trastienda
Entrada: 6 €



Un piano, un cuadro y una tienda que se desmorona: la poética revolución anticuaria de Paipai Rouge que muestra la dualidad entre lo que mostramos y lo que somos. Humor, improvisación con el público, circo, magia e incongruencias

Idea original: **La Gata Japonesa**; Dramaturgia y composición circense: **Elena Vives**; Música: **Andar Yarz**; Dirección: **Sergio López**; Mirada externa: **Diego García** y **Raúl Cerrudo**; Diseño de iluminación: **Carlos Cremades** Diseño sonoro: **Manu Molina**; Escenografía y vestuario: **La Gatera** y **Sergio Torres**

DOMINGO 25 OCTUBRE 19:00 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO
SENSACIONES. La Prudencia
Entrada libre limitada al aforo de la sala. Tres mujeres, tres historias y una decisión.

TEATRO



EXPOSICIONES

DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE
VESTÍBULO AUDITORIO
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFIA FESTERA.
JUNTA FESTERA EL CAMPELLO



La presente exposición reúne una selección de las obras premiadas y finalistas del Concurso de Fotografía "Vicente Rodenas Alberola", un certamen que, desde hace veinticinco ediciones, rinde homenaje a la mirada artística sobre las Fiestas de Moros y Cristianos de El Campello y al legado de Vicente Rodenas, impulsor de la fotografía festera en el municipio.

A través de estas imágenes, el visitante podrá recorrer la esencia de una de las celebraciones más representativas de El Campello: el colorido de las entradas, la emoción de los actos, comparsas, tradiciones que forman parte de la identidad festera del pueblo.

Cada fotografía constituye un testimonio visual que trasciende el instante para convertirse en memoria colectiva. Más allá del valor artístico de las obras, esta muestra pone en valor la fotografía como herramienta para conservar el patrimonio cultural e inmaterial, transmitiendo la emoción, el sentimiento y la pasión que cada año llenan las calles de El Campello durante sus Fiestas de Moros y Cristianos.

La exposición invita al público a contemplar la fiesta desde diferentes miradas, descubriendo escenas únicas que reflejan la convivencia, la tradición y el espíritu festero que caracterizan a este municipio.

MEDITERRANEAN PASS

15/20 SETEMBRE-SEPTIEMBRE
EL CAMPELLO - ALACANT

LA FINESTRA DE LA DANSA AL MEDITERRANI



Organitza:



Col·labora:



Programa

Viernes, 18 de septiembre

18:00h. Muestra Residencia "The Clothes That Wear Us 2.0" de Elena Álava y Sophie Page (APDCV) en la Casa de la Cultura de El Campello.

The Clothes That Wear Us 2.0 investiga la relación entre el cuerpo y la ropa, cuestionando cómo las prendas no solo nos visten, sino que también construyen nuestra identidad, condicionan nuestra manera de movernos y moldean la imagen que proyectamos al mundo.



20:00h. Muestra de piezas cortas en el Paseo Marítimo (ante La Penya) de El Campello.

"Horabaixa" de Radice!-la (APDC)

Horabaixa nace de una investigación sobre la danza de raíz como espacio de encuentro y construcción de comunidad. Con un marcado componente autobiográfico, la pieza muestra cómo compartir y descubrir distintas danzas populares puede convertirse en una forma de reconocerse, relacionarse con los demás y construir la propia identidad.



"Montar un cuerpo" de Colectivo La Triangular (PAD).

Montar un cuerpo sitúa el juego como motor de la creación escénica, convirtiendo al cuerpo en protagonista y objeto de exploración. En un espacio donde dos intérpretes reciben y generan órdenes de manera simultánea, la pieza cuestiona las normas, la obediencia y la libertad, transitando entre la insubordinación, la duda y el error.



"Entre Besos i Arraps" de Mano a Mano Danza (APDCV)

Inspirada en el poema Els amants de Vicent Andrés Estellés, entre besos i arraps explora las contradicciones del amor apasionado: el deseo, el conflicto, la ternura y la lucha. La pieza convierte una jota tradicional en un combate escénico donde dos cuerpos transitan continuamente entre el enfrentamiento y el encuentro.



Sábado, 19 de septiembre

09:30-12:00h. Taller coreográfico con Rosa Sanz en la Casa de la Cultura de El Campello.

11:00-13:00h. Encuentro profesional de artistas seleccionadas, programadores, agentes culturales y miembros de los equipos de gestión territoriales en la Casa de la Cultura de El Campello.

13:00h. Muestra pieza corta a la Ágora de la Casa de la Cultura de El Campello.

"Cardio" de Laura Llodrà (APDIB).

Cardio reflexiona sobre la tensión entre agotamiento y regeneración, entre explotación y resiliencia, cuestionando la relación que mantenemos con el rendimiento, la enfermedad y el propio cuerpo. A través del movimiento, CARDIO transforma el ejercicio físico en un espacio de resistencia, cuidado y posibilidad de cambio.



19:30h. Muestra pieza corta en el Ágora de la Casa de la Cultura de El Campello.

"Dummies" de Eduardo Zuiliga - Wako Danza (APDCV).

DUMMIES propone un viaje coreográfico sobre la vulnerabilidad, la comunicación y la construcción del vínculo con el otro. Entre roces, silencios, caídas y momentos de humor, los intérpretes descubren que el desacierto también puede ser una forma de aprendizaje y que avanzar juntos implica aceptar la imperfección como parte del camino



20:30h. Muestra pieza larga en la Casa de la Cultura de El Campello.

"Desde el Quebranto" de Rosa Sanz (APDCV).

Desde el quebranto explora el concepto de la ruptura —física, emocional y simbólica— como punto de partida para la transformación. A través del flamenco, la voz, el movimiento y la tecnología, la obra presenta un cuerpo que se muestra vulnerable, se descompone y se reconstruye, convirtiendo la fragilidad en una posibilidad de cambio.

