



rubio **tarifa**

Creo que toda mi pintura tiene como principal fuente de inspiración la Naturaleza, aunque unas veces se aproxime a la realidad visual y en otras ocasiones deribe hacia formas abstractas. No obstante, el origen tanto de una como de otra forma de expresión no está en otro sitio más que en la observación de mi entorno y en las sugerencias y emociones que ello me suscita.

ENTRE LA RELAJACIÓN Y LA NOSTALGIA

Los primeros calificativos que se me ocurren decir ante la pintura de Vicente Rubio Tarifa son los de honestidad y coherencia, por ser un hombre que no pretende engañar a nadie con lo que hace, denotando además una línea evolutiva que no se rompe con forzados amaneramientos sino que explora, avanza, muta sin dejar de ser él mismo, huyendo de falsas apariencias.

Siempre me ha parecido un artista que destila un afable sosiego que transpola a sus cuadros, lo que ratifica su veracidad, el que su creación plástica sea una prolongación de su carácter. Así lo entiendo en esos paisajes serenos no exentos de cierta melancólica tristeza, tanto en las marinas como en los bosques, matizados con azules que derivan a violetas, y ocres predominantes sobre verdes, tonos desvaídos que infunden ese especial sentimiento que camina entre la relajación y la nostalgia.

Es en su faceta más realista donde descubriremos el sello personal de Rubio Tarifa, trabajando con pocos colores porque, como decía Picasso, lo que da la ilusión de su número, es que han sido colocados en su justo lugar.

Y cuando se va con la verdad por delante, se nota de qué manera pueden influir los estados de ánimo en la pintura; cómo ese camino hacia lo desconocido que es el arte, provoca en momentos determinados realidades plásticas ajenas a lo que el propio autor podía estar pensando en el momento de enfrentarse al lienzo o el papel en blanco absoluto, para convertir la nada en valor, para plasmar, figurativamente o en abstracto, lo que el alma te dicta en un momento determinado porque cada día, es distinto al anterior.

Rubio Tarifa es fundamentalmente un pintor de naturaleza, no naturalista desde el momento en que no rehuye el idealismo. Pero se le ve cómplice del paisaje, de espacios abiertos de su tierra alicantina o de Francia lo mismo que de lugares cautivadores como las cataratas de Plitvice en Croacia.

De la mano de maestros como Manolo Baeza, con el que estuvo cinco años, Pérezgil o Francisco Die, supo formarse y forjarse en su juventud cuando conociera o admirara a otros grandes artistas foráneos pero vinculados con Alicante, caso de Pancho Cossío, que falleciera en 1970 en su casa de la Albufereta, o el Benjamin Palencia de Altea y Polop.

Pintor en continua fase de aprendizaje e investigación, que entiende el arte como ritmos de formas lanzados por impulsos anímicos que llevan a la ocupación plástica de espacios a través de armonías cromáticas, interesan sus últimas abstracciones que no esconden cierta figuración como en los collages matizados de acrílicos y acuarela, abiertos a la imaginación, o en esos árboles impactantes en su rotundidad.

Desde la loma de su estudio otea el horizonte de campos que se resisten a ser yermos, de arenales que mece el mar, de aires y paisajes en los que la mano del hombre rompe virginidades y silencios, para buscar una inspiración que sale del corazón y no del bolsillo porque a Vicente le interesa traslucir sin trampas lo que lleva dentro, que es la forma honrada de sentirse artista y persona.

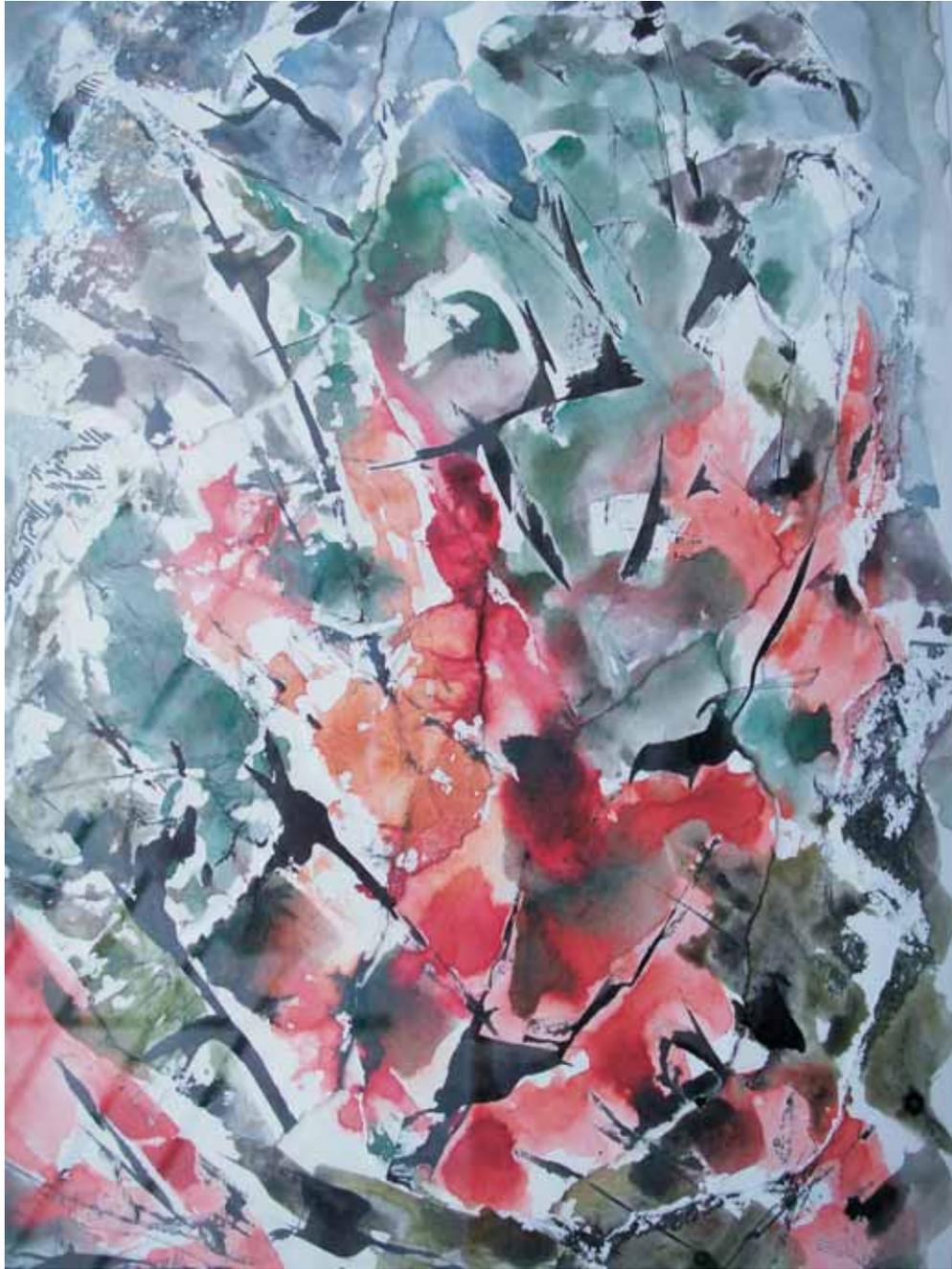
JOAQUÍN SANTO MATAS



rubio tarifa

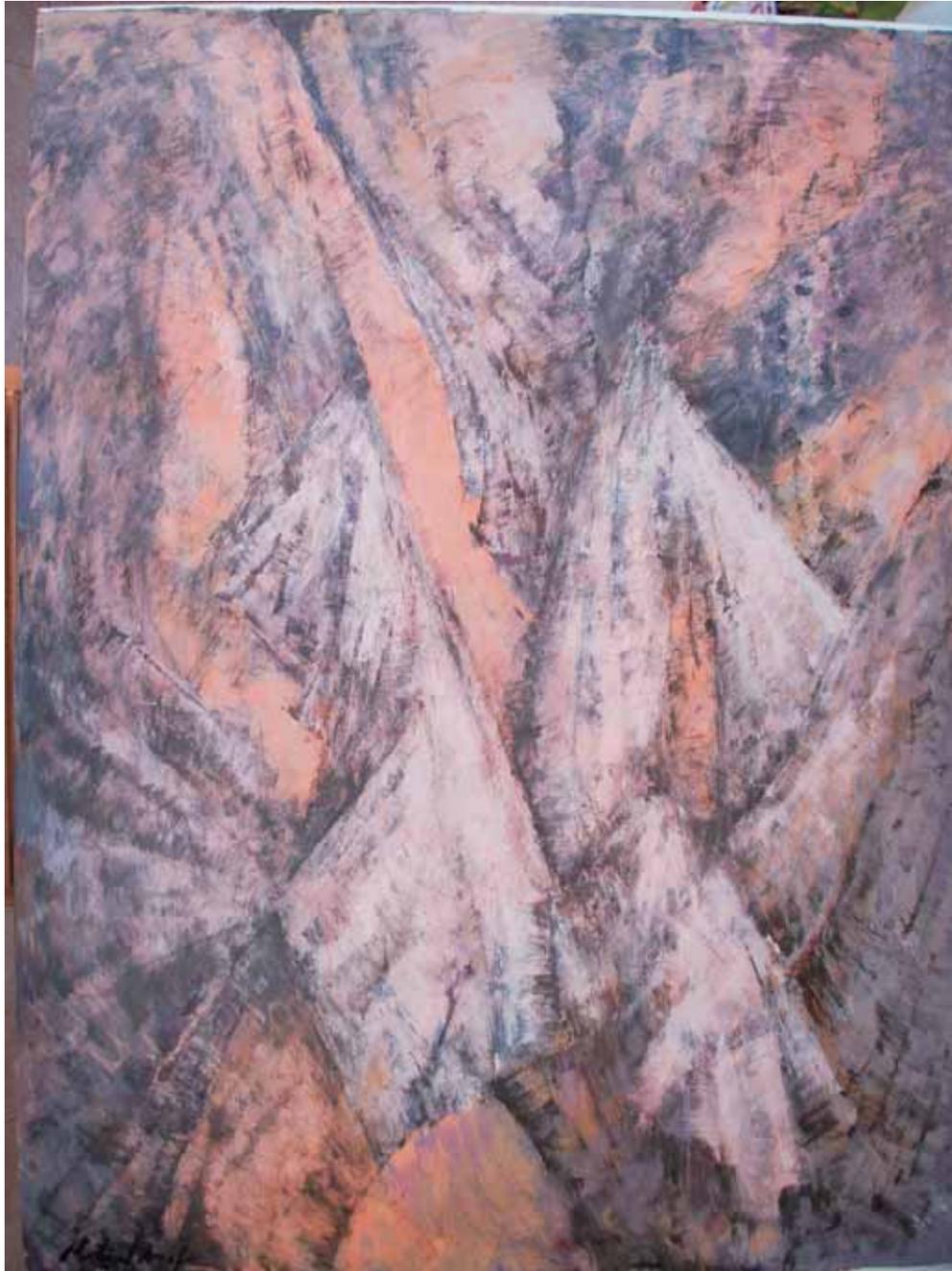
ramas

mixta / papel 100 x 75



02 - 03

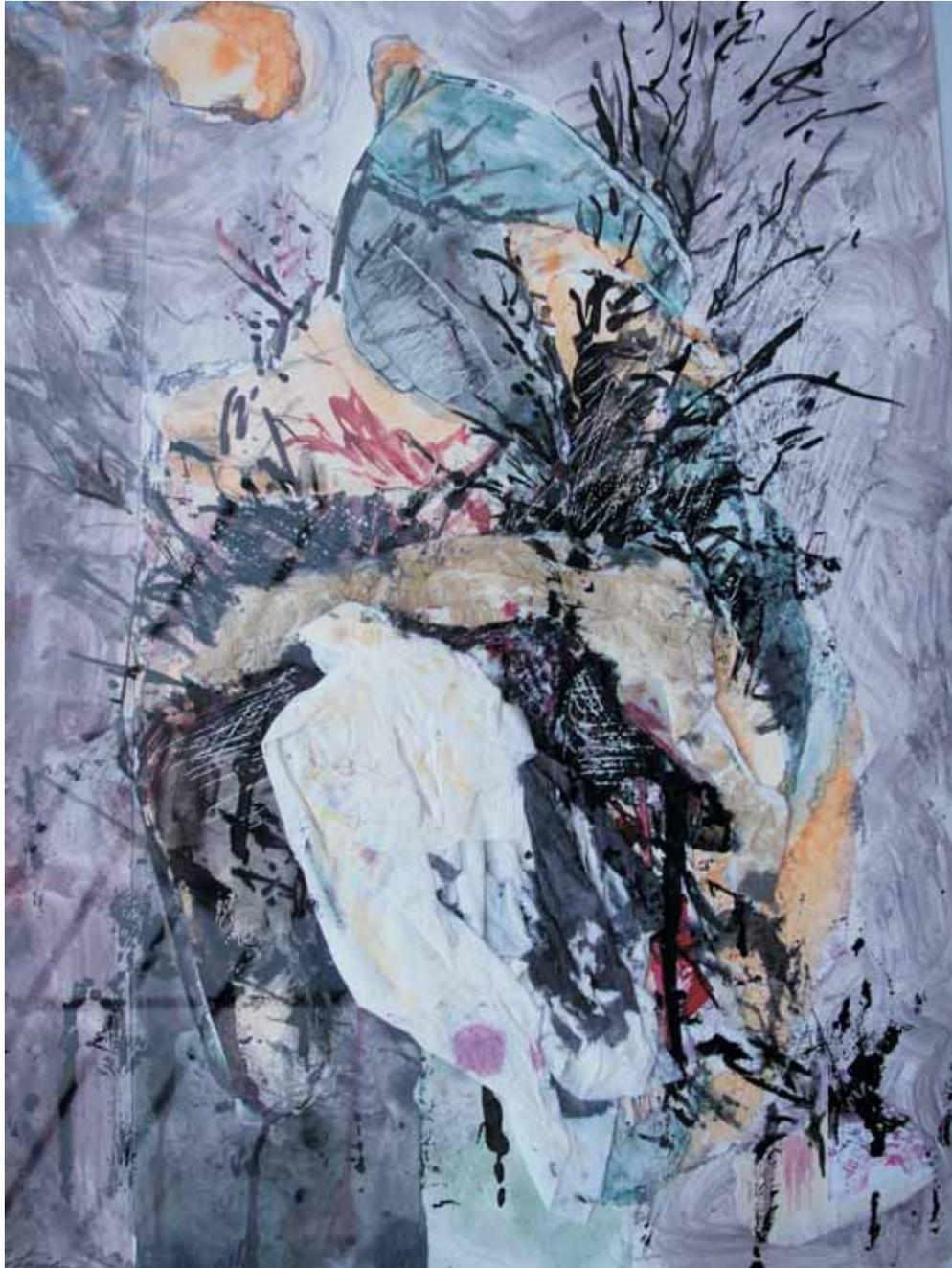
composición
mixta / collage 50 x 32



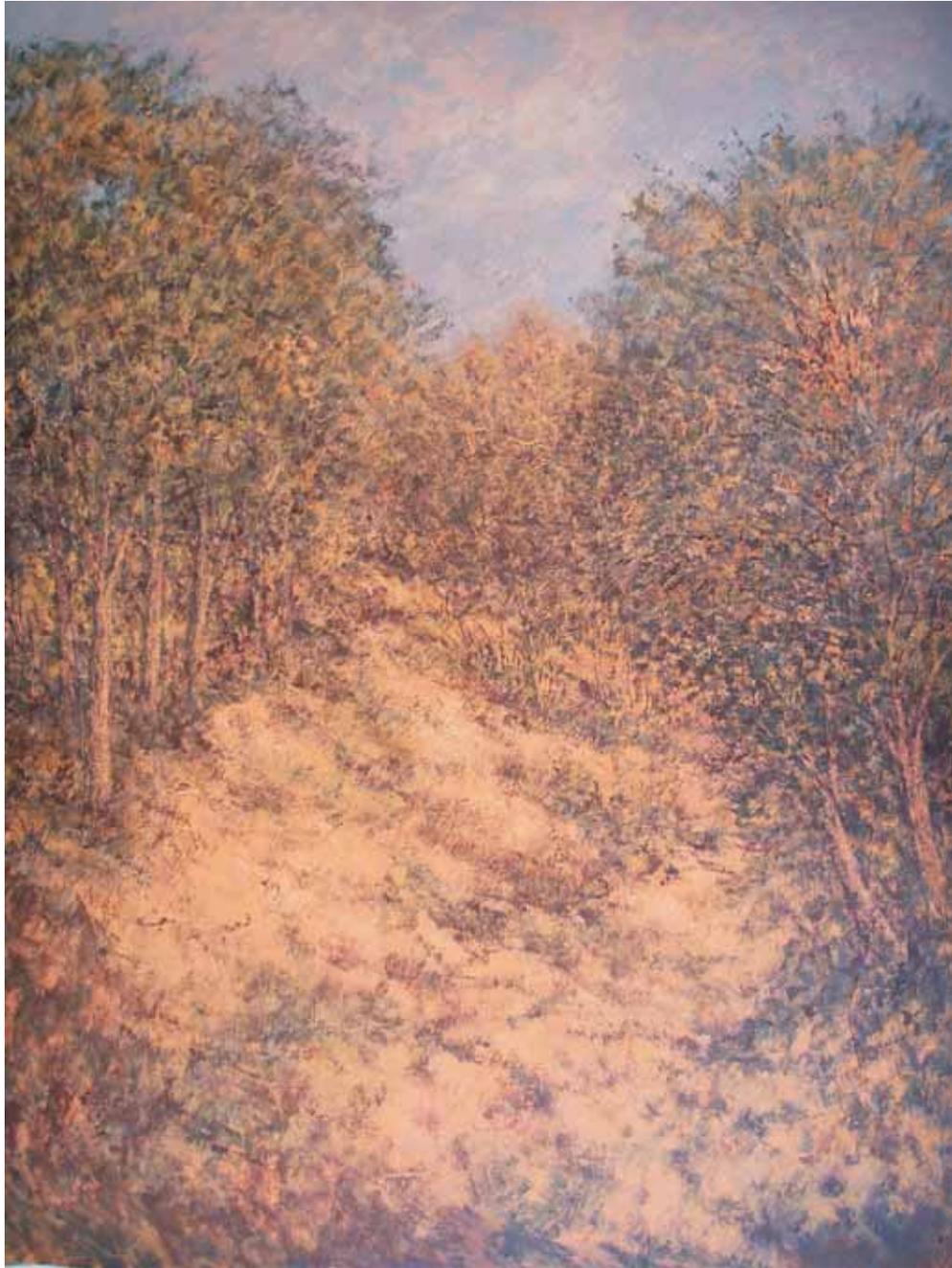
rubio tarifa

composición

mixta / papel 100 x 75



el nido
mixta / collage 50 x 32



rubio tarifa

ladera

mixta / tabla 100 x 81



06 - 07

plitvice

mixta / tabla 146 x 114



rubio tarifa

composición
mixta / collage 50 x 32



08 - 09

composición
mixta / collage 50 x 32

VICENTE RUBIO TARIFA
Nace en Alicante

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1970 Sala de Arte de la C.A.S.E. La Albufereta. Alicante
1971 Sala de Exposiciones de la C.A.S.E. Murcia
Galería de Arte Tur-Social. Alicante
1973 Galería Rembrandt. Alicante
1974 Sala de Exposiciones C.A.S.E. Benidorm
1975 Sala de Exposiciones Casino Orcelínato. Orihuela
Sorolla, Sala de Arte. Elda
Elia, Sala de Arte. Dénia
Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial. Altea
Galería de Arte Novart. Madrid
1976 Galería de Arte Toba. Cuenca
Sala de Arte "Antonio del Carrillo". Córdoba
1977 Galería Syvor. Alicante
1978 Rumaica, Sala de Arte. Madrid
1979 Galería Roch Minué. Palma de Mallorca
1981 Sala de Exposiciones de la Sociedad Recreativa Plá Hospital. Alicante
1986 Sala de Exposiciones del Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Alicante
1987 Centro cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Orihuela
1990 Casa de Cultura. Villena
1991 Juan de Juanes. Galería de Arte. Alicante
Juan de Juanes. Galería de Arte. Orihuela
1998 Pabellón de Cristal. Sala de Exposiciones. Petrer
2001 Artista invitado. "Arte en la calle". Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig
2002 Sala Barna. Barcelona
Sala Stephan. Casino Mediterráneo. Villajoyosa
2005 Sala de Exposiciones La Casa Grande del Jardín de la Música. Elda
2006 Juan de Juanes. Galería de Arte. Alicante
2007 Sala d'Exposicions. Casa de Cultura. El Campello

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1957-1960 Participa en exposiciones y certámenes de Arte Juvenil y O.S.E.D. celebrados en Alicante y Madrid.
1956 IV Certamen de Pintura de Sureste. Hort del Xocolater. Elche
1966 VI Salón de Oroño. Alcoy
V Certamen de Pintura "Hort del Xocolater". Elche
Selección Premio Azorin de Pintura. Alicante.
1967 I Expobus de Pintores Alicantinos. Exposición Itinerante por diferentes localidades de Alicante y Murcia
1968 II Expobus de Pintores Alicantinos. Exposición Itinerante por diferentes localidades de Alicante y Murcia
XVII Exposición Internacional de Pintura. Homenaje a Rafael Zabaleta. Monóvar
1969 XVIII Exposición Internacional de Arte. Monóvar
I Certamen de Artes Plásticas I.D.E.A. Castillo de Santa Bárbara. Alicante.
Exposición de Antiguos Alumnos de la Escuela Sindical de Bellas Artes de Alicante. Sala de la C.A.P. de Alicante
1970 II Certamen de Artes Plásticas I.D.E.A. Castillo Santa Bárbara. Alicante
V Certamen de Pintura Ayuntamiento de San Juan. Alicante

- 1971 Exposición Internacional de Arte "Gallery 345" Nueva York.
Estiu d'Art a Santa Pola.
1972 IV Certamen de Artes Plásticas I.D.E.A. Castillo de Santa Bárbara. Alicante
Primera exposición Nacional de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Villena
Exposición Antológica de Pintores Premiados en O.S.E.D. Alicante-Madrid
1973 25 Pintores Alicantinos. Club Amigos de la UNESCO. Alicante
Colectiva Internacional "Gallery 345". Nueva York
1974 Pintura Española Actual. Galería Rembrandt. Alicante
Pintores Alicantinos. "Hoguera Felipe Bergé"
Galería de la Caja de Ahorros Provincial. Alicante
Joven Pintura Alicantina. Galería Proinco. Alicante
1975 V Bienal de Arte. Ayuntamiento de Alcoy
1977 Siete Pintores Alicantinos. Presencia Artística
Sala de Exposiciones. Caja Rural de Sax.
1978 Pintores para Fontilles. Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Farmaceuticos. Alicante
Artistas Pro Club Amigos de la UNESCO. Sala de Exposiciones CAM. Alicante
1979 Pequeño Formato. Galería 11. Alicante
Fondo de la Pinacoteca Municipal del Ayuntamiento de San Juan
Mini-cuadros. Galería Círculo 2. Madrid
Exposición colectiva. Galería Winker. Salamanca
1980 Mini-cuadros. Galería Círculo 2. Madrid
Ploma i ferro. Sala de Exposiciones de la CAAM. Alicante
I Exposición de invierno. Pozos de Garrigós. Alicante
Exposición Homenaje a Jorge Frank Cubells
Sala de exposiciones CAAM. Alicante
1981 Pequeños Formatos. Galería 11. Alicante
Homenaje a Esteban Pi. Sala de Exposiciones. Villena
III Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación Provincial. Alicante
Exposición Pro-Monumento a los Mártires de la Libertat. Sala de Exposiciones de la Mutua Patronal. Alicante
1982 II Exposición de invierno. Alicante
Arteder. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Bilbao
Artistas Plásticos del País Valencia. Delegación de Cultura. Alicante
Mundial Cultural-82. Sala de exposiciones de la C.A.P.
Exposición Itinerante "Nuestras Leyendas" Salas de la C.A.P. en distintas localidades
Artistas Plásticos del País Valencià pro Damnificados en Inundaciones. Galería Amics. Alicante
1983 IV Convocatoria de Artes Plásticas. Diputación Provincial. Alicante
I Bienal de Pintura Emilio Varela. Ayuntamiento de Alicante
VII Certamen de Pintura Villa de Pego.
Selección I Premio Nacional de Pintura Rafael Alberola. Ayuntamiento de Novelda.
I Exposición de Artistas Valencianos. Villa de Crevillente.
Exposición Colectiva de Pintura. Casa Municipal de Cultura. Dénia
1984 Centro Internacional de Arte Contemporáneo. París
III Exposición de Invierno. Castillo de Santa Bárbara. Alicante
IX Certamen de Pintura. Villa de Pego
X Certamen de Pintura. Villa de Cullera
1985 IV Exposición de Invierno. Castillo de Santa Bárbara. Alicante
Exposición Homenaje a Gastón Castelló "El ateneo con Gastón". Sala de la C.A.P. Alicante

- 1986 V Exposición de Invierno. Castillo de Santa Bárbara. Alicante
Obras seleccionadas Premio de Dibujo " Rafael de Penagos" Salas
Fundación MAPFRE. Madrid
- 1987 VI Exposición de Invierno. Castillo de Santa Bárbara. Alicante
Certamen Nacional de Pintura Ayuntamiento de San Juan de Alicante
Obras seleccionadas Premio de Dibujo "Rafael de Penagos" Fundación
MAPFRE. Madrid
17º Bienal Internacional de Arte Gráfico Mednarodni Graficni Center-
Ljubljana
- 1988 VI Exposición de Dibujo " Bernardo Zapater" Albarracín. Teruel
Exposición Nacional de Pintura " Villa de San Juan" Casa de Cultura
San Juan. Alicante
- 1989 Fundación cultural MAPFRE vida. Obras seleccionadas Premio Penagos.
Madrid
Exposición colectiva Juan de Juanes. Galería de arte. Orihuela
XXI Exposición Nacional de Bellas Artes. Real Academia de Bellas Artes
de Cádiz
III Exposición de Pintura Ron Bacardí. Cortijo Bacardí. Málaga
- 1990 VI Exposición de Invierno. Castillo de Santa Bárbara. Alicante
XI Exposición de Pintura "Pintor Sorolla" Excmo. Ayuntamiento de Elda
XXI Bienal de Arte. Diputación de Pontevedra.
XXIII Certamen Nacional de Pintura " Villa de San Juan" San Juan de
Alicante
LI Exposición Nacional de Artes Plásticas. Valdepeñas
IV Exposición de Pinturas Premio Ron Bacardí. Málaga
- 1991 Fundación Cultural MAPFRE-Vida. Obras seleccionadas "Rafael de
Penagos". Madrid
Obras seleccionada IV Premio de Pintura Ron Bacardí. Galería del
Rectorado, Facultad de Bellas Artes de Sevilla.
XII Exposición de Pintura "Pintor Sorolla" Casa de Cultura. Elda
I Encuentro con el Dibujo. Galería Juan de Juanes. Alicante
Colectiva de Septiembre. Galería Juan de Juanes. Alicante
V Exposición de Pintura Ron Bacardí. Málaga
- 1992 Artistas por el Asilo. Sala de Exposiciones de la C.A.M. Alicante
V Certamen de Pintura "Ciudad de San Roque" Cádiz
- 1993 IX Exposición de Artistas Alicantinos. Castillo de Santa Bárbara. Alicante
Todos por la Vida. Sala de Exposiciones "Lonja del Pescado" Alicante
XI Exposición Estatal de Pintura. Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de
San Juan.
- 1994 Exposición y Subasta pro ayuda al pueblo saharauí. Casino de Elche.
1995 Homenaje a Ernesto Contreras. Palacio de Gravina. Alicante
Miscel.lánea Plástica d'Alacant. Sala de Exposiciones del Centro Cultural
de Alcoy.
- 1996 Artexpo New York. Jacob Javits Convention Center. Maniatan.
New York.
Galleria d'Arte Moderna Alba Ferrara. Italia.
Exposición de ayuda al pueblo saharauí. Ateneo de Alicante.
Post Denmark Museum. Mall Art Exhibition. Copenhagen.
Mostra bienal d'art. Centre cultural d'Alcoi.
- 1997 Internacional Art Show. Loverne Krause Gallery. University of Oregon.
Exposición "Alicia Monserrat" Sala de Exposiciones "Lonja del Pescado"
Alicante.
- 1998 I Muestra de Pintura Pequeño Formato. Galería AE. Santa Ponça.
Mallorca.
VII Concurso Internacional de Pintura. Obras seleccionadas. Fundación
Barceló. Palma de Mallorca.
- 1999 El arte de Nuestra Tierra. Salón de Exposiciones del Instituto Ferial de
Alicante.
II Muestra de Pintura de Pequeño Formato. Galería AE. Santan Ponça.
Mallorca.
- 2000 Exposición Homenaje a Joan Brossa. Diputación de Huelva.
International Art Show. The end of This Century. Sharjah Arts Museum.
Sharjah. U.A.E.
Colectiva 2000. Galería EA. Santa Ponça. Mallorca
Exposición colectiva de Pintura y Escultura. Euroamérica Galleries.
Barcelona.
- 2001 Lineart Gent Belgium. Feria Internacional de Arte. Gante. Bélgica.
Exposición Colectiva. Sala Barna. Barcelona.
ARCALE V Feria de Arte Contemporáneo. Palacio de Exposiciones y
Congresos de Salamanca.
Puerto de las Artes. IV Ciclo de Arte Contemporáneo de La Rábida.
Huelva.
MAC'21. IV Feria de Arte Contemporáneo de Marbella. Palacio de Ferias
y Congresos de Marbella.
Ambito Cultural de El corte Inglés. Pintores del Ateneo. Alicante.
53 Frankfuter Buchmesse. Feria internacional de Frankfurt.
- 2002 Exposición pro-Asociación DAJLA. Sala de Exposiciones de la C.A.M.
San Vicente del Raspeig
Exposición pro-Asociación DAJLA. Sala de Exposiciones de la C.A.M.
Jijona
Por su futuro. Exposición pro-APSA. Sala de Exposiciones de la C.A.M.
Alicante.
MAC'21 V Feria de Arte Contemporáneo de Marbella. Palacio de Ferias
y Congresos de Marbella
- 2003 Bienal de Artes Plásticas "Rafael Alberola"
Artistas seleccionados. Centro cultural de Novelda
MAC'21. VI Feria de Arte Contemporáneo de Marbella. Palacio de Ferias
y Congresos de Marbella.
55 Frankfuter Buchmesse. Feria Internacional de Frankfurt
Exposición Conmemorativa XXX Aniversario. Sala Barna. Barcelona
Triennale del Miniquadro e Della Miniscultura. Galleria d'Arte Moderna
"Alba" Ferrara. Italia
- 2004 56 Frankfuter Buchmesse. Feria Internacional de Frankfurt.
Exposición Internacional de Arte Contemporáneo. Museum of the
Americas Miami. EE.UU.
Artesevilla. Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla
4 Artistas alicantinos. Palacio de la Diputación de Alicante
Centro Municipal de las Artes. Alicante
"J. Frank en el recuerdo"
MAC'21 VII Feria de Arte Contemporáneo de Marbella. Palacio de Ferias
y Congresos de Marbella
- 2006 57 Frankfuter Buchmesse. Feria Internacional de Frankfurt
Holland Art Fair La Haya.
Colectiva verano 2006. Juan de Juanes. Alicante

PREMIOS

Premio de Pintura C.A.P. Salón de Otoño. Alcoy 1968
Palma de Bronce. V Certamen de Pintura del Sureste hort del xocolater.
Elche 1966
Art Black and White. Gallery 345 Nueva York
Medalla de Plata. V Certamen de Pintura. Ayuntamiento de San Juan de Alicante.1970
Tercer Premio "Villa de San Juan" Certamen Nacional de Pintura 1988
Premio de Pintura "Colegio de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Cádiz"
XXI Exposición de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz, 1989
Medalla del Bicentenario de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz,
Premio de Pintura " Pintor sorolla" Excmo. Ayuntamiento de Elda, 1991
Premio de Pintura. Triennale del miniquadro e della miniscultura. Ferrara.
Italia, 2004

COLABORACIONES

Ilustración portada " Vernix Caseoso Fetal" Rafael Martínez San Pedro, 1972
Ilustración portada revista "Idealidad", mayo 1976.
Simposium Internacional " Sociedad Española de Farmacéuticos de Hospitales",
Mayo 1978.
Poesía Joven. Revista "Forma abierta". Instituto de Estudios Alicantinos,
Julio 1978
Gran Enciclopedia de Selecciones del Museo Taurino Español. Colección La
Tauromaquia, 1977.
Ilustración Revista Ploma i Ferro. Hogueras de San Juan, 1979-1980
Nuestras Leyendas " El Cautivo de la Calaborra"
Colección Diario La Verdad, 1981.
Portada de "Dialogo" Revista de la Asociación Provincial de I.T.S.1983
Portada "Campoamor" Hogueras de San Juan, 1984.
Portada de " La anécdota en la Prensa Alicantina del Siglo XIX" Rafael Quilis
Molina CAAM 1986
Ilustraciones en "La Guerra de Troya" Mitos y Leyendas Griegas. J. Martínez
Isla. Edit. Disgrafos. 1990
Arte Iberoamericano C.D. Arte 1990
100 Años del Real Club de Regatas, Alicante 1991
Ilustraciones de " El Burro del Hojalatero". Francisco Pérez Campillo. Edición
Área de Cultura Diputación de Alicante.

BIBLIOGRAFÍA

Algunas publicaciones donde se hace referencia a su pintura:
Arte Español 77 Edit. Lápiz. Madrid
Gran Enciclopedia Valenciana.
Historia de la Provincia de Alicante. Ed. Mediterráneo.
Historia de Alicante. V Centenario. Excmo. Ayuntamiento de Alicante.
Arte Iberoamericano 1900-1990 Ed. UNESCO
Diccionario Enciclopédico de Arte Contemporáneo Ed. Alba. Ferrara Italia
100 Años Club de Regatas. Alicante
Alicante en el franquismo. Historia y Memoria. V. Ramos Ed. Del autor
Catalogo Internacional de Artistas Ed. AB. Mallorca

Diccionario de Pintores y Escultores del Siglo XX Ed. Forum Artis. Madrid
Arteguia 2000. Madrid.
Quién y porqué. 2000 Ed. Arte y Patrimonio. Madrid
Diccionario de Artistas Valencianos del Siglo XX. Ed. Albatros. Valencia
Quien y Porque. 2000 Ed. Arte y Patrimonio Madrid.
Arte del Siglo XX en Alicante 1960-2000 Ed. Instituto Alicantino de Cultura " Juan Gil-Albert"

Han escrito sobre su obra, entre otros, los siguientes autores:

Alfredo Aracil, Carmen Aranguren, Leandro Alarcón, Jose Ballester, Maribel Berná, José Casro Arines, Enrique Cerdán Tato, José A. Cia, Ernesto Contreras, Jose Luis Cuesta, Gastón Castelló, Emilio Chipont, Adrián Espi Valdés, Consuelo de la Gándara, Irene García Antón, Enrique Jiménez, José R. Giner, Luis González Robles, José Hierro, Cristina Martínez, Miguel Martínez Monge, Joseph A. Mestre, Cayetano Molina, Andrés Otañón, José Piqueras Moreno, José Pérez Guerra, Fernando Ponce, D. Ramis Caudet, Vicente Ramos, Margit Rowell, Javier Rubio, Joaquín Santo Matas, Apuleyo Soto, Sata Tato Guerra.

Catálogos publicados / Catàlegs publicats

1. María Cremades. Pintura. Gener 2000.
2. Allué (Ana Gimeno Allué). Pintura. Març 2000.
3. M^a Dolores Gregori. "See through". Fotografia. Maig 2000.
4. Lorena Amorós. "Voluntad de forma". Pintura. Octubre 2000.
5. Cristina Dumas. Pintura i escultura. Novembre 2000.
6. José Belmar. "Hacia la ingravidez". Pintura. Gener 2001.
7. Pietro Bellanca. "Fragmentos del viaje". Pintura i gravat. Març 2001.
8. Iluminada García-Torres. "Trazado espacial continuo". Pintura. "Combinables - palabras geométricas". Ceràmica. Maig 2001.
9. Rossend Franch. Pintura. Setembre 2001.
10. Javier Lorenzo. Pintura. Novembre 2001.
11. Aurelio Ayela Escolano. "Waiting for Godzilla". Dibuix i Pintura. Gener 2002.
12. Llorens Ferri. "Pintures d'ahir i d'avui". Pintura. Març 2002.
13. Elías Llamazares. "Los colores de la luz en El Campello". Fotografia. Maig 2002.
14. Carrasco. Pintura. Setembre 2002.
15. María Chana. Pintura. Novembre 2002.
16. El Campello, Ciutat d'artistes. Pintura i escultura. Novembre 2002.
17. Antoni Miró. "Implicació ètica". Pintura. Gener 2003.
18. Elvira Pizano. Pintura, fotografia i gravat. Març 2003.
19. Teresa Bonastre. "Estados de desaparición". Pintura. Maig 2003
20. María Ortega. Menaje. Setembre 2003.
21. Vicente Rodes. Pintura. Novembre 2003.
22. Luis Clemot Escobar. Pintura. Desembre 2003.
23. M. Jover Calvo. "Construcción natural". Pintura. Gener 2004.
24. Jorge Ortuño Rubio. Pintura. Març 2004.
25. Paco Valverde. "El capricho de lo cotidiano". Abril 2004.
26. Pablo Lau. "Homenaje al Sol". Maig 2004.
27. "Arte Preso. La colección de Ricardo Fuente". Pintura i dibuix. Octubre 2004.
28. Pepe Azorín. "La cara nord de l'olivera". Pintura. Novembre 2004.
29. Adrià Pina. Pintures. Gener 2005.
30. Drem Bruinsma - Germán Portillo. "Nómada desierto urbano". Pintura i escultura. Març 2005.
31. Pablo Rodes. "Serenidades". Pintura. Abril 2005.
32. Jesús Zuazo. "El espacio de la pintura". Pintura. Juny 2005.
33. Salvi Vivancos. "Velo". Fotografia. Octubre 2005.
34. Aurora Valero. Pintura. Novembre 2005.
35. Chema López. "Río impunidad". Pintura. Gener 2006.
36. Marietta Olivares. "Huellas de Existencia". Febrer 2006.
37. Molinero Ayala. "Después del viaje". Pintura. Abril 2006.
38. Dionisio Gázquez. "Texturaciones". Pintura. Maig 2006.
39. Margot. Escultura. Octubre 2006.
40. Lupe Godoy
41. Gabinete de dibujos y otras piezas de colección Varios autores. Obra gràfica. Gener Febrer 07
42. Vicente Rubio Tarifa. Març Abril 2007.

Edita: Ajuntament del Campello

Coordinació: Pere Reig

Assesorament: Isabel Tejeda i Joaquín Santo

Textos: Joaquín Santo Matas

Fotografies: Vicente Rubio Tarifa

Disseny i maquetació: Tábula

Imprimeix: Quinta Impresión, s.l.

Dipòsit Legal: A-100-2007